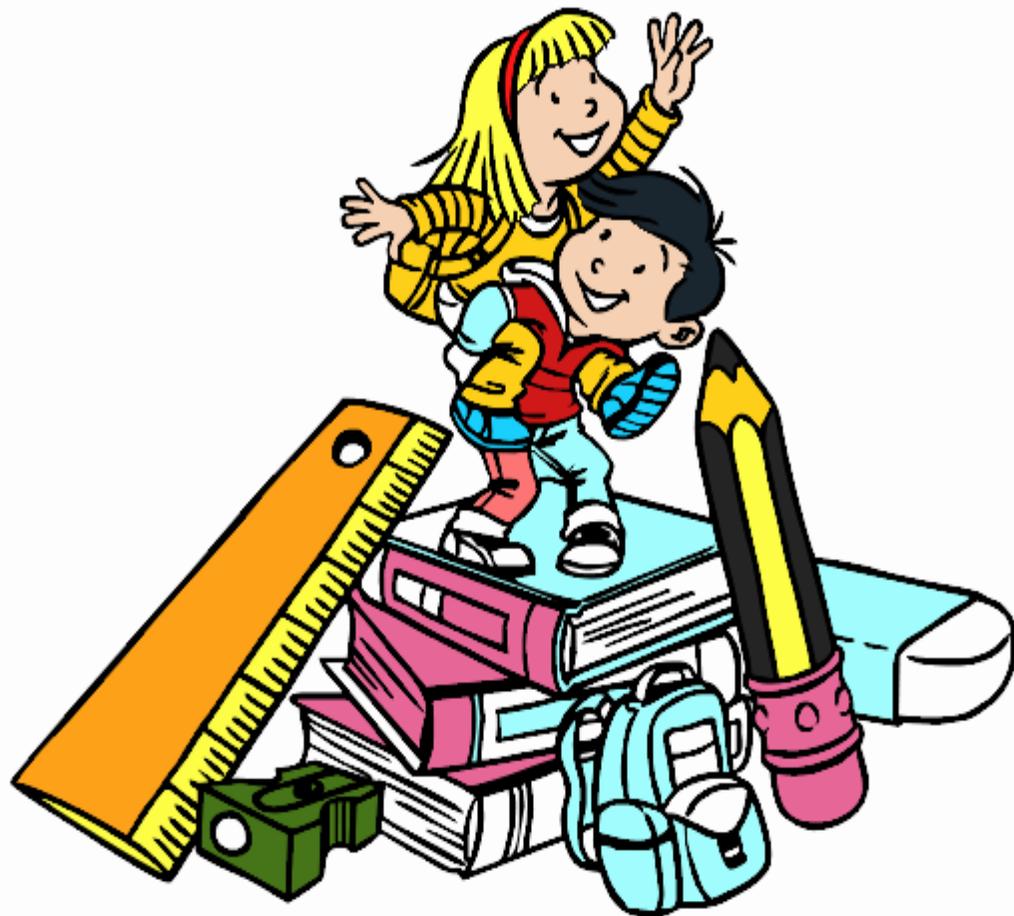


**Curricolo**  
**Scuola primaria – a. s. 2021/2022**



*Vado a scuola, vedo amici, gioco, parlo,  
imparo, rido, più si è, più si è felici: degli  
amici io mi fido.*

....

*Vado a Scuola, vedo cose, le disegno con  
colori, sento storie misteriose, e alla fine  
torno fuori.*

Roberto Piumini

**La finalità** del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

## **Il senso dell'esperienza educativa**

Fin dai primi anni la scuola promuove un percorso di attività nel quale ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le inclinazioni, esprimere le curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, avviarsi a costruire un proprio progetto di vita. Così la scuola svolge un fondamentale ruolo educativo e di orientamento, fornendo all'alunno le occasioni per acquisire consapevolezza delle sue potenzialità e risorse, per progettare la realizzazione di esperienze significative e verificare gli esiti conseguiti in relazione alle attese. Favorisce lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle, per porsi obiettivi non immediati e perseguirli. Promuove inoltre quel primario senso di responsabilità che si traduce nel fare bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'aver cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano, sia naturali sia sociali. Sollecita gli alunni a un'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco, li orienta a sperimentare situazioni di studio e di vita dove sviluppare atteggiamenti positivi ed imparare a collaborare con altri. Segue con attenzione le diverse condizioni nelle quali si sviluppa – l'identità di genere, che nella preadolescenza ha la sua stagione cruciale. Crea favorevoli condizioni di ascolto e di espressione tra coetanei e guida i ragazzi nella comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme.

## L'alfabetizzazione culturale di base

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media. La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

## Educazione Civica

È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia. L'educazione civica viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Obiettivi

irrinunciabili dell'educazione Civica sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc. Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curriculum la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2), il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21). Imparano altresì l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri. Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società (articoli 35-54) e le nostre istituzioni politiche (articoli 55-96). Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. Così intesa, la scuola diventa luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero e pluralistico.

## L'ambiente di apprendimento

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a:

- promuovere apprendimenti significativi;
- garantire il successo formativo per tutti gli alunni;
- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.

**CURRICOLO**

**CLASSE PRIMA**

# ITALIANO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- interagisce, nomina le cose, segue e ascolta discorsi, è interessato all'interazione verbale,
- coglie informazioni attraverso la lettura autonoma e accurata che utilizza per conoscere;
- produce testi cercando di controllare gli aspetti ortografici appresi e la punteggiatura;
- amplia gradualmente il lessicoricettivo e produttivo;
- individua relazioni di significato per organizzare parole per categorie e connetterle.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e strumenti

<p><b>Lettura e comprensione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.</li> <li>- Riprodurre oralmente e riconoscere lettere, parole e frasi presentate.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.</li> <li>- Leggere parole e semplici frasi.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.</li> <li>- Riconoscere le lettere nei diversi caratteri.</li> <li>- Scoprire il piacere della lettura. Leggere e individuare l'idea centrale di un semplice testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brevi storie lette dall'insegnante.</li> <li>- Associazione di immagini a parole e frasi.</li> <li>- Individuazione di fonemi e corrispondenza di grafemi.</li> <li>- Esercizi di riconoscimento fonetico.</li> <li>- Giochi con le parole.</li> <li>- Allestimento di una piccola biblioteca di classe.</li> <li>- Le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi e gruppi di lettere.</li> <li>- Ascolto , lettura e memorizzazione di filastrocche.</li> <li>- Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare lo spazio grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritaglio, incollaggio, ricomposizione di brevi frasi relative a storie ascoltate, con il supporto di immagini.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronti di parole.</li> <li>- Formulazione, scrittura guidata o</li> </ul>

<p><b>produttivo</b></p>	<p>utilizzando caratteri diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici testi narrativi, esperienziali, descrittivi, didascalici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note.</li> <li>- Attraverso esperienze vissute apprendere parole nuove e ampliare il lessico.</li> <li>- Usare in modo consapevole ed adeguato le parole apprese.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute.</li> </ul>	<p>sotto dettatura, completamento di frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fumetti e didascalie di immagini</li> </ul> <p>Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici.</li> <li>- I tre caratteri di scrittura (riconoscimento, riproduzione, confronto e trasformazione di lettere e parole scritte in caratteri diversi).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per alimentare il piacere della lettura con la compilazione di schede all'inizio partendo da lettura dell'insegnante e creando anche cartelloni sui racconti letti.</li> <li>- Soluzione di indovinelli, di questionari ed individuazione di rime.</li> <li>- Riordino di una storia con il</li> </ul>
--------------------------	---	--

		<p>supporto di immagini. - Elaborazione di frasi con il supporto di immagini. - Completamento di frasi. - Riordino di una storia con il supporto di immagini. - Elaborazione di frasi con il supporto di immagini. - Completamento di frasi. - Completamento di fumetti. - Lettura ( autonoma , guidata, con il supporto di immagini) di brevi testi di vario tipo. - Discussioni guidate a partire da testi letti e produzione di brevi e semplici testi fantastici, descrittivi, regolativi, in rima, relativi a vissuti.</p>
--	--	---

# STORIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- riconosce elementi significativi del suo passato recente e li sperimenta per cominciare a orientarsi nel tempo;
- usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, per costruire e rappresentare il concetto di tempo
- racconta i fatti vissuti per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi..
- ricostruisce attraverso le fonti, semplici esperienze personali (es. passaggio Scuola infanzia-Scuola primaria).

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e strumenti
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per riprodurre conoscenze sul proprio passato, sugli impegni settimanali, sul proprio vissuto, sulla storia personale.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Riconoscere relazioni di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Riconoscere durate in fenomeni ed esperienze vissute o narrate.</li> <li>- Percepire la differenza tra tempo</li> </ul>	<p>Raccolta di materiali che testimonino i primi anni di vita, gli impegni settimanali, il vissuto personale, la storia di ciascuno partendo dalla prima infanzia fino all'arrivo nella scuola primaria con foto, filmini, disegni, materiali vari come giocattoli o abitini....).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni collettive.</li> <li>- Distinzione ed uso degli indicatori temporali attraverso l'uso di immagini, giochi, cartelloni, storie, calendario...</li> <li>- Misurazione della durata di azioni quotidiane.</li> <li>- Distinzione tra tempo oggettivo e soggettivo attraverso discussioni su fatti personali.</li> </ul>

<p><b>Comprendere le regole di convivenza democratica</b></p>	<p>soggettivo e tempo oggettivo nella durata delle azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere mutamenti di fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Conoscere il concetto di ciclicità.</li> <li>- Conoscere il calendario: i momenti di una giornata, la settimana, il mese, le stagioni</li> <li>- Rappresentare relazioni di successione apprese con disegni, narrazioni orali, testi scritti.</li> <li>- Rappresentare ciclicità con disegni e testi scritti.</li> <li>- Rappresentare il rapporto di casualità tra due situazioni con disegni e testi scritti.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale.</li> <li>- Rispettare regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo.</li> <li>- Osservazione di persone, animali, piante ed oggetti ed individuazione dei mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</li> <li>- Filastrocche e poesie per la memorizzazione dei nomi dei mesi, delle stagioni, dei giorni della settimana.</li> <li>Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole, fiabe.</li> <li>- Rappresentazione con narrazioni orali e con frasi di azioni contemporanee compiute da persone fuori dall'ambiente scolastico.</li> <li>- Osservazione di illustrazioni e verbalizzazione di azioni contemporanee.</li> <li>- Rappresentazione con disegni e</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere diritti e doveri di un bambino.</li><li>- Conoscere l'importanza del rispetto reciproco</li></ul>	<p>frasi di fenomeni di ciclicità temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuazione del rapporti</li></ul> <p>causa-effetto in situazioni di vita quotidiana dei bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione con immagini e frasi del rapporto di causalità tra due situazioni .</li><li>- Distinzione ed uso delle parole chiave perché, perciò, quindi.</li><li>- Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti della giornata scolastica condivisi con il gruppo classe.</li><li>- Conversazioni collettive.</li><li>- Regole scritte accompagnate da immagini.</li><li>- Giochi e regole di comportamento.</li></ul>
--	---	---

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA L'ALUNNO

### L'ALUNNO:

- si orienta nello spazio del suo quotidiano scolastico e familiare utilizzando riferimenti personali e topologici e comunica la sua posizione e i suoi spostamenti;
- riconosce e denomina gli spazi conosciuti per sapere la loro funzione;
- pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e strumenti</b>
<p><b>Orientarsi nello spazio geografico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio conosciuto utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare la propria e altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici i significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento ed attività sugli indicatori topologici: sopra,sotto, avanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori.</li> <li>- Giochi di movimento ed attività sugli indicatori topologici relativi alla laterizzazione destra,sinistra. - Memorizzazione di filastrocche.</li> <li>- Effettuazione di semplici percorsi.</li> <li>- Drammatizzazione di fiabe in cui siano presenti dei percorsi da eseguire.</li> <li>- Giochi di gruppo con l'uso di punti di riferimento.</li> <li>- Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'uso corretto di termini che esprimono relazioni di</li> </ul>

## Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare graficamente in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e percorsi effettuati nello spazio circostante
- Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi

posizione.

- Attività relative a spazi aperti e chiusi.
- Attività relative a confini naturali ed artificiali.
- Attività relative a spazi esterni ed interni ad un confine.
- Realizzazione di una pianta dell'aula

- Riproduzione grafica di posizioni di persone e di oggetti nello spazio.
- Esecuzione di percorsi negli spazi scolastici e poi farne una rappresentazione grafica.
- Uso del reticolo per l'ingrandimento e il rimpicciolimento di semplici figure.
- Collocazione di elementi nel reticolo secondo le coordinate

## Paesaggio e territorio

- Conoscere lo spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali, cogliendone gli elementi caratterizzanti

- Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze personali e di gruppo.

- Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato.

- Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi

date.

- Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola

- Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.

- Prima individuazione di elementi naturali ed antropici.

- Differenziazione fra ambienti privati e pubblici osservando gli spazi vissuti.

- Esplorazione degli spazi adiacenti all'edificio scolastico.

- Conversazioni collettive.

- Realizzazione di semplici piante.

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuazione di segni convenzionali.</li><li>- Lettura di immagini di diversi paesaggi: mare, montagna, città.</li><li>- Rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio.</li><li>- Osservazione ed individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni e funzioni degli ambienti.</li></ul>
--	--	---

# ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA L'ALUNNO

### L'ALUNNO:

- utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici);
- osserva, esplora e descrive la realtà visiva;
- rielabora in modo espressivo le immagini.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e strumenti</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare attraverso linguaggi non verbali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare colori, forme e materiali per rappresentare la realtà.</li> <li>- Usare i colori rispettando i contorni delle campiture.</li> <li>- Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>- Esprimere liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali</li> <li>- Osservare immagini forme e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e riproduzione di immagini ed oggetti presenti nell'aula</li> <li>- Giochi e rappresentazioni grafiche per riconoscere le relazioni spaziali</li> <li>- Uso in rappresentazioni grafiche del segno , della linea e del colore <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso creativo di pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere</li> </ul> </li> <li>- Realizzazione di manufatti</li> <li>- Giochi per la discriminazione dei colori</li> <li>- Manipolazioni di materiali diversi</li> </ul>

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>oggetti presenti nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.</li><li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini</li><li>- Osservare immagini ed intuirne gli aspetti emozionali.</li></ul>	<p>ed utilizzo di varie tecniche per la realizzazione di lavori di gruppo ed individuali (collage, strappo, incollaggio di semi...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Disegno libero</li><li>- Discussioni collettive</li><li>- Confronti di immagini e spiegazioni di gruppo</li><li>- Esprimere sensazioni ed emozioni</li><li>- Riproduzione di immagini osservate</li></ul>
--	--	---

# MATEMATICA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali;
- riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici;
- riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

- rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali;
- rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e strumenti</b>
<p><b>Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20).</b></p> <p><b>Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.</b></p> <p><b>Operare con i numeri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare in modo progressivo e regressivo (a livello manipolativo e visivo)</li> <li>- Conoscere il concetto di minore, maggiore e uguale</li> <li>- Essere in grado di comporre e scomporre numeri con attività manipolative</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, esprimendoli sia in cifre che in parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiale strutturato e non per l'acquisizione del concetto di numero</li> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici</li> </ul>

<p><b>Riconoscere la situazione problematica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni</li>   <li>- Utilizzare strategie diverse per risolvere problemi</li> <li>- risolvere con l'uso delle quattro operazioni situazioni problematiche</li> <li>- Rappresentare con diverso tipo di materiale situazioni problematiche</li> </ul>	<p>operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica collettiva e individuale dell'esperienza considerata nei suoi aspetti matematici (grafici, uso di simboli arbitrari e/o convenzionali)</li> <li>- Attività individuali, anche ad uso "verifica" ( es. schede autoprodotte dalle insegnanti, esercitazioni elaborati autonomi)</li>   <li>- Reperimento di materiali ed oggetti diversi presenti in classe o a casa</li> <li>- Uso di disegni, schede</li> <li>- Riferimento ad avvenimenti quotidiani scolastici e non, confronto di ipotesi diverse</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Presentazione di mezzi di rappresentazione grafica ed esempi di loro uso nella risoluzione di problemi</b></p> <p><b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere in modo diverso (manipolativo, grafico) i problemi</li>   <li>- Usare i concetti topologici sopra/sotto, davanti/dietro, prima/dopo, destra/sinistra, dentro/fuori...</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento sia se stessi sia altre persone e oggetti</li>   <li>- Riconoscere gli oggetti dell'ambiente e denominare correttamente i più semplici tipi di figure geometriche piane e solide <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare lunghezze e misurare lunghezze</li> <li>- Individuare la posizione di caselle sul piano quadrettato</li> <li>- Eseguire un semplice percorso sul</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare la ricerca e l'esperienza personale per scoprire e costruire, non anticipando soluzioni</li> <li>- Partire dal concreto per arrivare all'astratto</li> <li>- Utilizzo di disegni, parole e simboli</li> <li>- Rappresentazione grafica dei dati raccolti</li> <li>- Giochi di orientamento nello spazio</li> <li>- Percorsi e semplici mappe</li> <li>- Orientamento spaziale nei reticoli</li> <li>- Impronte di oggetti</li> </ul>
---	---	---

<p><b>Utilizzare semplici linguaggi logici</b></p>	<p>piano quadrettato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire e verbalizzare regolarità e ritmi in successioni</li> <li>- Classificare oggetti, figure, numeri in base ad un attributo</li> <li>- Formare insiemi</li> <li>- Trovare l'elemento dato un insieme di elementi</li> <li>- Leggere e realizzare rappresentazioni logico-insiemistiche ( sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede di topologia</li> <li>- Schede di figure geometriche</li> <li>- Raccolta di materiali ed osservazione di oggetti</li> <li>- Classificazione di oggetti</li> <li>- Riconoscimento di attributi</li> <li>- Giochi di classificazione con materiale strutturato e non</li> <li>- Schede di insiemistica</li> <li>- Raccolta dati</li> <li>- Grafici</li> <li>- Schede di statistica e probabilità</li> </ul>
--	---	---

<b>Probabilità e statistica</b>	- Usare alcuni quantificatori logici - Raccogliere dati ed informazioni rappresentandoli iconicamente	
---------------------------------	--	--

## SCIENZE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### L'ALUNNO:

- pone attenzione ed esplora utilizzando come strumento privilegiato gli organi di senso per conoscere alcuni elementi della realtà circostante
- manifesta attenzione e rispetto per gli esseri viventi/non viventi e per l' ambiente circostante
- conosce e prende coscienza del proprio sé corporeo

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p><b>Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative</b></p> <p><b>Imparare a conoscere se stessi ed a esprimere i propri vissuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare con i sensi qualità e proprietà ( forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono) di oggetti e materiali, classificandoli secondo le loro caratteristiche</li> <li>- Osservare , descrivere, confrontare elementi viventi e non cogliendone somiglianze e differenze</li> <li>- Ricavare dati sulla conformazione di foglie, fiori, frutti, semi e animali conosciuti</li> <li>- Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche fisiche del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione verbale di forme e proprietà di oggetti</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Manipolazione di elementi naturali e non</li> <li>- Disegno di vegetali e animali</li> <li>- Sagome di corpo e mani</li> <li>- Osservazione e denominazione delle principali parti del corpo</li> <li>- Discussione sulla corretta igiene del corpo</li> </ul>

# MUSICA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali;
- si esprime con il canto e semplici strumenti.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Percepire e discriminare le sonorità ambientali</b></p> <p><b>Conoscere le possibilità della voce</b></p> <p><b>Conoscere alcuni strumenti di produzione e riproduzione del suono</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare tra silenzio, rumore, suono, voce</li> <li>- Ascoltare e riprodurre semplici suoni e rumori</li> <li>- Conoscere ed usare la voce ed il corpo come produttore di suoni e gesti – suono - eseguire semplici canti per imitazione</li> <li>- Partecipare attivamente e correttamente ad attività musicali collettive, vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto ed esecuzione conte, filastrocche, canti, brani ritmici, giochi cantati</li> <li>- creazione di effetti sonori con la voce</li> <li>- esecuzione di canti in modo sempre vario</li> <li>- utilizzo degli strumenti musicali presenti in laboratorio</li> </ul>

# **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

## **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

### **L'ALUNNO:**

- padroneggia abilità motorie di base;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare e giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Percepire e conoscere lo schema corporeo</b></p> <p><b>Padroneggiare gli schemi motori di base</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto alle varie possibilità di movimento</li>   <li>- Affinare la coordinazione oculo-manuale</li>   <li>- Sviluppare la funzione della lateralizzazione</li>   <li>- Arricchire le capacità gestuali</li>   <li>- Sviluppare il senso di equilibrio</li>   <li>- Essere in grado di rilassarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di verbalizzazione come momento di riflessione sulle attività condotte</li>   <li>- Giochi per denominare le parti del corpo</li>   <li>- Giochi con piccoli attrezzi</li>   <li>- Giochi per consolidare la lateralizzazione</li>   <li>- Giochi per favorire il senso del ritmo</li>   <li>- Attività di rilassamento</li> </ul>

<p><b>Acquisire l'organizzazione spazio-temporale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rinforzare i concetti topologici</li> <li>- Interiorizzare il concetto di destra e sinistra rispetto a sé, a persone ed oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo dei percorsi</li> <li>- Interdisciplinarietà con: storia, musica</li> </ul>
<p><b>Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire percorsi autonomamente</li> <li>- Comprendere e rispettare le regole richieste dal gioco</li> <li>- Saper collaborare con gli altri</li> <li>- Saper accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi a coppie</li> <li>- Giochi di gruppo</li> <li>- Giochi non competitivi</li> <li>- Interdisciplinarietà con educazione alla convivenza civile</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- comprende brevi messaggi orali;
- riferisce il lessico presentato.

### **Premessa Metodologica.**

I bambini in prima si accostano alla lingua straniera con un bagaglio di “competenze” acquisite grazie alla loro innata capacità di agire “concretamente” sui suoni e le parole della lingua materna attraverso i gesti e il corpo. Essi hanno una predisposizione naturale ad imparare le lingue proprio grazie all’allenamento

sostenuto per imparare la loro lingua; senza dimenticare che ognuno di loro l'ha conquistata secondo i propri stili d'apprendimento e i propri ritmi. Le unità di apprendimento progettate, quindi, mirano a recuperare e sviluppare queste potenzialità (ascoltare, mimare, manipolare, fingere, cantare,...) e i percorsi di apprendimento previsti privilegeranno attività che implicano risposte fisiche piuttosto che verbali, esercizi in cui l'ascolto sia accompagnato dal movimento, dalla gestualità, dal fare cose e, soprattutto, dal gioco. Gli obiettivi e le competenze in uscita sono stati impostati in modo che questa annualità sia propedeutica a quelle successive ed introduca gradualmente i bambini al livello base A 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le Lingue Straniere.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>O.S.A</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>LINGUA E COMUNICAZIONE</b>	<b>1.</b> Saper comunicare in un codice linguistico diverso dal proprio. <b>2.</b> Mettersi in relazione con i	<b>a.</b> Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe,	- Italiano - Tecnologia e Informatica - Musica	Le regole della vita sociale e le modalità di relazione.  Formule convenzionali per

	<p>compagni e l'insegnante per impostare scambi verbali che favoriscano la socializzazione.</p>	<p>anche utilizzando linguaggi non verbali.</p> <p><b>b.</b> Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</p> <p><b>c.</b> Sviluppare una flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale.</p>	<p>- Arte e Immagine</p> <p>- Educazione Civica</p> <p>- Educazione motoria</p> <p>- Educazione all'affettività</p>	<p>salutare e congedarsi.</p> <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>Suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali effettuate in classe.</p> <p>Forme linguistiche semplici necessarie per sensibilizzare alla lingua attraverso l'uso continuo di attività di ascolto di vario genere: comandi, istruzioni, canzoni,</p>
--	---	---	---	--

		<b>d.</b> Riprodurre le parole, i comandi, le canzoncine e le filastrocche presentate in classe.		filastrocche, conte e brevi storie.
--	--	--	--	-------------------------------------

**CURRICOLO**

**CLASSE SECONDA**

# ITALIANO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso;
- partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto;
- legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti;
- scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;
- arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni;

- osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<b>Ascoltare e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e comprendere le esperienze personali dei compagni, comandi, istruzioni, regole dei giochi e le letture dell'insegnante</li> <li>- Saper ascoltare filastrocche, giochi linguistici, fiabe...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazione quotidiana</li> <li>- discussione guidata</li> <li>- lettura quotidiana dell'insegnante</li> <li>- drammatizzazione</li> <li>- uso di supporti tecnologici</li> <li>- brainstorming</li> </ul>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con insegnanti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazione quotidiana</li> </ul>

	<p>compagni ed adulti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimersi con crescente chiarezza rispettando la sequenza cronologica</li><li>- Intervenire con coerenza in una discussione</li><li>- Riferire i contenuti di un brano ascoltato o letto</li><li>- Completare storie iniziate</li><li>- Esporre il contenuto di libri letti</li><li>- Usare vocaboli appropriati e parole nuove</li><li>- Scoprire, ripetere ed inventare giochi linguistici e filastrocche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- discussione guidata</li><li>- lettura quotidiana dell'insegnante</li><li>- drammatizzazione</li><li>- uso di supporti tecnologici</li><li>- brainstorming</li></ul>
--	--	---

<p><b>Saper leggere</b></p> <p><b>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, argomento, titolo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto</b></p> <p><b>Consolidare e rinforzare la decodifica</b></p> <p><b>Cogliere le informazioni implicite ed esplicite</b></p> <p><b>Incrementare la motivazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento della lettura</li> <li>- Lettura autonoma di: parole frasi brani semplici brani complessi produzioni proprie ed altrui libri della biblioteca</li> <li>- Leggere correntemente brevi testi</li> <li>- Comprendere il significato di brani letti; riflessioni sui brani considerati</li> <li>- Individuare in testi di diverso tipo: trama personaggi sequenze situazioni ambienti</li> <li>- Potenziare con l'aiuto di tecniche, strategie e materiali il desiderio di leggere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interdisciplinarietà con le altre aree</li> <li>- collegamento a tematiche tratte all'esperienza quotidiana del bambino: casa, scuola, famiglia, amici, tempo, stagioni, feste del calendario ...</li> <li>- lettura del libro di testo adottato</li> <li>- frequenza biblioteca di classe, di scuola, di quartiere</li> <li>- costruzione libri</li> <li>- lettura corrispondenza (cartacea e virtuale)</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Produrre e rielaborare testi scritti</b></p> <p><b>Raccogliere le idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione</b></p> <p><b>Pianificare semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali dalle superflue</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prime distinzioni tra generi letterari (descrittivo, narrativo, fantastico, poetico)</li></ul> <p>cogliere le funzionalità comunicative della scrittura - consolidare la scrittura dei caratteri corsivo – script</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper ricostruire in modo logico frasi e racconti</li><li>- Partecipare attivamente alla costruzione di testi collettivi</li><li>- Produrre testi epistolari</li><li>- Scrivere un fatto vissuto personalmente</li><li>- Produrre testi narrativi su traccia o su percorsi suggeriti</li></ul>	
--	--	--

<p><b>Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi descrizioni</li> <li>- Migliorare le capacità di autocorrezione e avviarsi alla revisione autonoma</li> <li>- Usare correttamente i principali segni di interpunzione</li> <li>- Incoraggiare e valorizzare l'uso creativo del linguaggio</li> <li>- Avvio alla riflessione di brani poetici</li> <li>- Saper scrivere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- parole di quattro o più sillabe</li> <li>- parole con dittonghi</li> <li>- sillabe inverse</li> <li>- sillabe composte</li> <li>- suoni affini</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prime corrispondenze</li> <li>- ricette</li> <li>- liste ed elenchi</li> <li>- schede di lettura</li> </ul>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- suoni dolci – suoni duri</li><li>- parole con doppie</li><li>- digrammi</li><li>- parole con QU, CU, CQU</li> <li>- Saper dividere in sillabe</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole con apostrofo, accento, H</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- uso dello script</li> <li>- avvio o consolidamento del corsivo</li> <li>- giochi linguistici</li> <li>- utilizzo di supporti tecnologici</li><li>- libro personale</li> <li>- giochi linguistici: parole incatenate, associazioni logiche di parole, memory, libro personale</li> <li>- creare le condizioni per permettere ai bambini di giocare con la lingua</li> <li>- corrispondenza nella classe con altre classe</li> <li>- schedari specifici</li></ul>
--	---	---

**Riconoscere gli elementi della frase**

**Ampliare il patrimonio lessicale**

**Usare in modo appropriato le parole apprese**

- Studio elementi morfologici:
  - nome (genere, numero)
  - articolo - verbo (azione)
  - aggettivo (qualità)
  
- Frase minima ed espansioni
  
- Riflessioni sui diversi significati di una stessa parola in contesti diversi
  
- Avvio all'uso del vocabolario

--	--	--

# STORIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita;
- comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;
- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Utilizzare gli indicatori temporali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla successione temporale e sulla contemporaneità di eventi e azioni</li> <li>- Saper usare i termini che indicano la successione e la contemporaneità degli eventi</li> <li>- Intuire e riconoscere la differenza tra i diversi modi di misurare il tempo (lineare e ciclico)</li> <li>- Ordinare la successione ciclica dell'anno, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazione guidata</li> <li>- osservazione guidata di azioni ed eventi</li> <li>- realizzazione della linea del tempo</li> <li>- costruzione di calendario murale, orologio della settimana, dei mesi e delle stagioni</li> </ul>

<p><b>Cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo di persone, oggetti, ambienti</b></p> <p><b>Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini</b></p> <p><b>Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni sulla durata di eventi ed azioni e sulla differenza tra tempo psicologico e tempo cronologico</li> <li>- Ricostruire le fasi della storia personale</li> <li>- Ricostruire le fasi del proprio passato attraverso l'uso di semplici documenti</li> <li>- Classificare semplici documenti ed acquisire il concetto di Storia basato sulle fonti</li> <li>- Riflettere sui cambiamenti effettuati dal tempo attraverso la storia dei giochi, delle situazioni di vita quotidiana</li> <li>- Sistemare i dati in ordine logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione di alcuni oggetti appartenenti alla storia personale propria e della famiglia</li> <li>- interviste</li> <li>- uso di supporti tecnologici</li> <li>- raccolta di fotografie</li> <li>- cartelloni murali</li> <li>- visite alla scuola materna</li> <li>- costruzione di grafici</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Creare un clima favorevole alla cooperazione e all'affiatamento del gruppo</b></p> <p><b>Avviare la riflessione su problemi ecologici e di sostenibilità</b></p> <p><b>Valorizzare le diversità come potenziale di scambio e arricchimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-temporale sulla linea del tempo</li>   <li>- Acquisire regole di comportamento sociale</li>   <li>- Riflettere sulla necessità del riciclo e del riuso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccolta differenziata</li> <li>- riutilizzo di oggetti</li> <li>- conversazioni guidate</li> <li>- cartelloni</li> <li>- opuscoli</li> <li>- giochi</li> <li>- visita a eco-museo</li> </ul>
--	---	--

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- si orienta nello spazio circostante;
- rappresenta graficamente percorsi abituali segnalando i principali punti di riferimento;
- rappresenta con il disegno la pianta di spazi conosciuti (casa-scuola ...) utilizzando misure non convenzionali;
- riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio;
- coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza;

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche di alcuni ambienti geografici</li> <li>- Individuare l'elemento base che caratterizza un paesaggio geografico</li> <li>- Riconoscere elementi secondari tra ambienti dello stesso tipo</li> <li>- Riconoscere l'intervento dell'uomo nel paesaggio</li> <li>- Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto orale e scritto dei luoghi visitati</li> <li>- Raccolta di immagini, loro osservazione e classificazione</li> <li>- Ricerca degli elementi principali e secondari</li> <li>- Disegni, schede</li> <li>- Osservazione di percorsi effettuati all'interno della scuola, nel quartiere e relative riflessioni</li> <li>- Ascolto di storie e favole</li> </ul>

<p><b>Leggere, costruire ed utilizzare rappresentazioni geografiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio</li> <li>- Individuare percorsi in spazi nuovi</li> <li>- Eseguire percorsi seguendo istruzioni verbali e/o grafiche a scuola e nel quartiere</li> <li>- Descrivere e/o rappresentare un percorso eseguito da sé e dagli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica di percorsi</li> </ul>
<p><b>Leggere, costruire ed utilizzare mappe e carte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire percorsi fantastici</li> <li>- Intuire la necessità di ridurre le misure reali per rappresentare spazi</li> <li>- Saper costruire semplici piante</li> <li>- Prime intuizioni di visione dall'alto e di segni convenzionali</li> </ul>	

**Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi**

- Utilizzare i concetti topologici

- Localizzare gli elementi nello spazio in riferimento al proprio corpo ed a punti esterni

- Acquisire il concetto di punto di riferimento e di sistema di riferimento

- Esercizi e giochi psicomotori

- Riflessione guidata

- Schede e trascrizione grafica

# ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;
- si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b></p> <p><b>Assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte comprese quelle di altre culture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali</li> <li>- Guardare con consapevolezza immagini, oggetti e paesaggi</li> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo</li> <li>- Comprendere e interpretare audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso di osservazioni di oggetti reali, di immagini o fotografie, cartoline, opere d'arte</li> <li>- rielaborazione di immagini</li> <li>- uso di strumenti multimediali</li> </ul>

- Saper discriminare le parti semplici di un oggetto in

immagine, fotografia, cartolina, quadro

- Riconoscere in un'immagine: i campi e i piani le angolazioni diverse le funzioni e il tipo di comunicazione (emittente / destinatario)

- Saper confrontare immagini realizzate con diverse modalità

# MATEMATICA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali;
- argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico;
- sa usare diverse rappresentazioni dei dati;
- sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito;
- è consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie);
- riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica;

- riconosce i criteri che ha senso considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Acquisire il concetto di numero naturale nei suoi aspetti cardinale e ordinale.</b></p> <p><b>Riconoscere i simboli numeri acquisendo la capacità di scrittura posizionale.</b></p> <p><b>Operare con i numeri.</b></p>	<p>Contare sia in modo progressivo che regressivo (a livello manipolativo e visivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare gruppi di oggetti, stabilendo tra loro relazioni di maggiore, minore o uguale</li> <li>- Essere in grado di comporre e scomporre numeri con attività manipolative</li> <li>- Mettere in relazione attraverso attività manipolatorie e grafiche l'azione del mettere insieme con l'addizione e quella del togliere con la sottrazione</li> <li>- Trovare la differenza tra due</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere in senso matematico su avvenimenti legati al quotidiano del bambino, nell'ottica della "matematizzazione della realtà"</li> <li>• Rappresentazione grafica collettiva e individuale dell'esperienza considerata nei suoi aspetti matematici (grafici, uso di simboli arbitrari e o convenzionali)</li> <li>• Esercizi vari per il potenziamento delle abilità di calcolo scritto e orale.</li> </ul>

	<p>numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con l'aiuto di materiale diverso</li> <li>- Intuire che ad ogni azione fatta sugli oggetti ne corrisponde sempre una contraria (addizione/sottrazione)</li> </ul> <p>Mettere in relazione attraverso attività manipolatorie e grafiche, le azioni del ripetere e dello schierare, con la moltiplicazione, e l'azione del ripartire in parti uguali con la divisione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e ordinare i numeri stabilendo fra loro relazioni di maggiore, minore e uguale</li> <li>- Indicare il valore posizionale delle cifre che compongono i numeri almeno entro il 100</li> <li>- Eseguire, entro il 100, addizioni e sottrazioni in colonna e col cambio</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni che hanno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione delle tabelle dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Esperienze pratiche per comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</li> <li>• Attività individuali, anche ad uso "verifica" ( es. schede autoprodotte dalle insegnanti, esercitazioni elaborati autonomi)</li> <li>• Utilizzo di materiale povero e strutturato: - drammatizzazione e resoconto verbale e scritto</li> <li>• rappresentazioni iconiche e numeriche</li> <li>• Riferimento ad avvenimenti quotidiani, scolastici e non; messa a confronto di ipotesi diverse</li> <li>• Reperimento di materiali ed oggetti diversi presenti in classe o</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Presentazione di alcune “categorie” di problemi con esempi (problemi con nessuna o più soluzioni, problemi da inventare).</b></p> <p><b>Presentazione di mezzi di rappresentazione grafica ed esempi di loro uso nella risoluzione di problemi.</b></p> <p><b>Attivare le capacità logiche</b></p>	<p>rispettivamente il moltiplicatore e il divisore di una sola cifra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare il doppio di un numero, il triplo, il quadruplo e oltre</li> <li>- Trovare la metà di un numero e operare per la sua ripartizione</li> </ul> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, esprimendoli sia in cifre che in parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni</li> <li>- Saper utilizzare la tavola pitagorica</li> <li>- Organizzare e rappresentare con diverso tipo di materiale situazioni problematiche</li> <li>- Individuare i dati indispensabili per la soluzione dei problemi</li> <li>- Risolvere in modo diverso (manipolativo, grafico) i problemi</li> <li>- Utilizzare strategie diverse per risolvere problemi</li> </ul>	<p>a casa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di disegni, schede e tabelle</li> <li>• Utilizzo di situazioni</li> </ul> <p>interdisciplinari o specifiche di altre materie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione e discussione su avvenimenti, fatti e situazioni, schematizzando con un linguaggio logico la realtà</li> <li>• Uso del diagramma di Venn, di istogrammi, di tabelle a doppia entrata, di grafici <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione orale e scritta di oggetti in base a particolari caratteristiche</li> <li>• Registrazione quotidiana del tempo atmosferico con quantificazione al termine di ogni mese</li> <li>• Stabilire relazioni d’ordine fra gli elementi</li> <li>• Quantificare le misurazioni effettuate</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---

<p><b>attraverso la classificazione di elementi, collegare fatti e dati, cogliere relazioni.</b></p> <p><b>Usare specifici modi di rappresentazione delle relazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere con l'uso delle quattro operazioni situazioni problematiche</li>   <li>- Classificazione di oggetti e di figure secondo due criteri; uso della tabella</li> </ul> <p>Formazione di un insieme in un universo, messa in evidenza del legame tra elementi dell'insieme e dell'universo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica di dati statistici</li> <li>- Riflessione e individuazione delle relazioni in un insieme e tra due insiemi</li> <li>- Uso della tabella e del diagramma a frecce</li> <li>- Approccio al prodotto cartesiano (finalizzato alla moltiplicazione)</li> <li>- Consolidamento ed approfondimento dei principali concetti topologici</li> </ul>	
--	--	--

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare con disegni i concetti di: regione/confine – dentro/fuori – linea aperta/linea chiusa</li><li>- Essere in grado di localizzare se stessi nello spazio ed assumere il punto di vista di altre persone e/o la posizione di oggetti</li><li>- Essere in grado di localizzare persone ed oggetti in rapporto a se stessi</li></ul> |  |
|--|--|--|

**Probabilità e statistica**

- rilevazioni statistiche
- raccolta dati
- grafici
- schede di statistica e probabilità
- utilizzo di Excel o programmi di tabulazione dati e grafici

# SCIENZE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO

### L'ALUNNO:

- consulta varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano;
- osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante;
- opera classificazioni secondo criteri diversi;
- utilizza strumenti per l'osservazione scientifica.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

### L'ALUNNO:

- coglie la diversità tra ecosistemi;
- individua la diversità dei viventi e dei loro comportamenti;
- acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti;
- assume comportamenti responsabili rispetto al proprio corpo e all'ambiente;
- osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali.

OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI

## **L'ALUNNO**

- individua qualità e proprietà di oggetti e materiali;
- riconosce nelle trasformazioni sia le grandezze da misurare, sia le relazioni qualitative.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.</b></p> <p><b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</b></p> <p><b>Sperimentare su solidi, liquidi e gas.</b></p> <p><b>Individuare caratteristiche dei viventi.</b></p> <p><b>Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici.</b></p> <p><b>Comprendere perché l'acqua</b></p>	<p>- Essere in grado di raccogliere dati sul cambiamento del tempo con misurazioni arbitrarie o convenzionali e di confrontarli</p> <p>- Essere in grado di compiere alcune osservazioni, porsi delle domande e risposte in merito a trasformazioni elementari della materia</p> <p>- Saper verbalizzare e illustrare le fasi di un'esperienza (come si nutre una pianta) secondo l'ordine e tenendo conto di tutti i passaggi</p> <p>- Saper descrivere basilari funzioni vitali di alcuni esseri viventi e caratteristiche del loro ambiente di vita</p> <p>- Trasformare oggetti e materiali:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e classificazione di animali, piante e minerali.</li> <li>• Esercitazione sugli organi di senso (osservare, assaggiare, annusare, toccare, ascoltare ...)</li> <li>• Esperimenti per riconoscere le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi.</li> <li>• Esperimenti sui cambiamenti di stato dell'acqua.</li> <li>• Ricostruzione storica di sequenze del fenomeno scientifico del ciclo dell'acqua.</li> </ul>

<b>sia elemento essenziale per la vita</b>	operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere ), allo stato liquido (mescolare, disciogliere ...) e gassoso <ul style="list-style-type: none"><li>- Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia (organica e inorganica)</li><li>- Approfondire le differenze tra viventi e non viventi</li><li>- Scoprir e descrivere il ciclo dell'acqua</li><li>- Osservare e descrivere i fenomeni atmosferici ( pioggia, neve, nuvole, rugiada ...)</li><li>- Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali</li><li>- Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperimenti su alcune semplici trasformazioni dei materiali.</li><li>• Osservazioni individuali e di gruppo sui fenomeni osservati e formulazione di ipotesi.</li></ul>
--	--	---

# MUSICA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- percepisce e discrimina le sonorità ambientali.
- conosce le possibilità della voce umana.
- conosce alcuni strumenti di produzione e riproduzione del suono.
- conosce le funzioni della musica in rapporto all'attività umana
- sa esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Percepire e discriminare le sonorità ambientali</b></p> <p><b>Conoscere le possibilità della voce umana</b></p> <p><b>Conoscere alcuni strumenti di produzione e riproduzione del suono</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare tra silenzio, rumore, suono, voce</li> <li>- Percepire suoni e silenzi</li> <li>- Indagare lo spazio sonoro percependo la provenienza e la direzione dei suoni</li> <li>- Ascoltare e riprodurre semplici suoni, voci e rumori</li> <li>- Ascoltare brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini</li> <li>- Percepire la musicalità della parola e i molteplici utilizzi della voce umana</li> <li>- Utilizzare gli strumenti didattici, conoscere alcuni strumenti musicali</li> <li>- Conoscere alcuni strumenti di registrazione e diffusione sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi sonori</li> <li>- ascolto di suoni dell'ambiente o di registrazioni</li> <li>- riproduzione di semplici sequenze di ritmi con la voce, con i gesti-suono e / o con strumenti di percussione</li> <li>- canti collettivi</li> <li>- canti mimati e / o semplici danze, filastrocche...</li> </ul>

**Conoscere la funzione della  
musica in rapporto all'attività  
umana**

- Conoscere e utilizzare la voce e il corpo come produttori di suoni e gesti-suono
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche
- Eseguire e memorizzare canti

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la lateralità</li> <li>- prendere coscienza del proprio spazio d'azione</li> <li>- Consolidare la coordinazione dinamica generale</li> <li>- Consolidare e migliorare gli schemi motori di base sia statici che dinamici</li> <li>- Sviluppare le capacità condizionali: forza rapidità resistenza mobilità articolare</li> <li>- Sviluppare e consolidare il controllo dell'equilibrio sia dinamico che statico</li> </ul>	<p>giochi individuali, a coppie, in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca di repertori diversi di movimenti</li> <li>- giochi con piccoli attrezzi</li> <li>- percorsi</li> <li>- giochi di squadra</li> <li>- ricerca di regole comuni</li> <li>- richiesta di giochi di supporto</li> </ul>
<p><b>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole</li> <li>- Sviluppare capacità individuali: impegno disciplina fiducia in se</li> </ul>	

	<p>stesso autocontrollo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Essere capaci di adattarsi al ritmo e alle esigenze dell'altro e del gruppo</li><li>- Acquisire una giusta mentalità nel confronto dell'agonismo</li></ul>	
--	--	--

# LINGUA INGLESE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- ascolta e comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche;
- usa espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
- riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattato durante l'anno;
- comprende il significato globale di semplici storie;
- partecipa a canti corali;
- interagisce nel gioco;
- riproduce per iscritto parole e semplici strutture;
- utilizza frasi per parlare di sé e di ambienti noti.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
---------------------------	----------------------------	---------------------------

## Ascoltare e comprendere (listening)

- Saper ascoltare ed eseguire istruzioni, comandi e comandi.
- Saper ascoltare, comprendere, ed interpretare mimando canzoni, canti, filastrocche.
- Saper ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante e dai compagni.
- Saper ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.
- Saper ascoltare ritmi ed intonazioni.
- Saper ascoltare, comprendere ed eseguire canzoni, canti, filastrocche in interazione col gruppo.
- Saper ascoltare e comprendere

espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.

### ♣ FUN CRAFT:

attività manipolative che prevedono la costruzione di semplici oggetti da utilizzare durante la lezione.

### ♣ LAUGH AND LEARN:

esercizi di approfondimento di alcune espressioni linguistiche di uso comune attraverso l'uso di personaggi dei fumetti.

### ♣ TEST YOUR MEMORY:

esercizi di consolidamento sul nuovo lessico appreso, proposto agli alunni attraverso un gioco di memoria.

### ♣ STORY TELLING:

brevi racconti e ascolto di storie.

<p><b>Parlare e interagire (speaking)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre singole parole e semplici strutture.</li> <li>• Saper usare, in situazione dialogica, parole e semplici strutture .</li> <li>• Saper riprodurre singole parole e semplici strutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ CULTURE: curiosità sulla cultura Britannica</li> <li>♣ FLASH CARDS</li> <li>♣ SUSSIDI AUDIO-VISIVI</li> <li>♣ CANZONI</li> <li>♣ DIALOGHI</li> <li>♣ CONVERSAZIONE</li> <li>♣ GIOCHI</li> </ul>
<p><b>Leggere e comprendere (reading)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper abbinare immagini e parole.</li> </ul>	

**Scrivere (writing)**

- Essere in grado di leggere singole parole già note oralmente.
- Leggere e comprendere semplici strutture.
- Leggere brevi storie
  
- Essere capace di abbinare immagini e semplici espressioni.
- Saper completare semplici strutture linguistiche note.
- Riuscire a trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente.
- Saper completare semplici minidialoghi.
- Saper scrivere semplici parole e frasi apprese oralmente.

**CURRICOLO**

**CLASSE TERZA**

# ITALIANO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- ascolta e comprende l'argomento e le informazioni di testi di vario genere;
- partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione;
- racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico;
- legge scorrevolmente a voce alta e in modo silenzioso;
- legge e comprende brevi testi;
- comincia ad acquisire familiarità con testi informativi;
- scrive testi di tipo diverso;

- amplia il lessico;
- riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere richieste e consegne più complesse</li> <li>• Sapersi inserire in modo adeguato nei vari contesti comunicativi</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere il significato di brevi e semplici letture dell'insegnante e dei compagni</li> <li>• Saper esprimere richieste chiare e precise <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispondere in modo adeguato alle domande</li> <li>• Saper esprimere con proprietà di linguaggio le proprie esperienze rispettando l'ordine logico dei fatti</li> </ul> </li> <li>• Saper ripetere con parole proprie contenuti ascoltati o letti (situazioni semplici)</li> <li>• Saper utilizzare termini nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse</li> <li>• Attività di ascolto, comprensione, invenzione di racconti.</li> <li>• Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio.</li> <li>• Descrivere ordinatamente un fatto rispettando l'ordine logico-temporale</li> <li>• Attività di arricchimento lessicale.</li> </ul>

**Leggere e comprendere  
diversi tipi di testo**

per arricchire il proprio lessico

- Saper eseguire la lettura silenziosa
- Saper leggere ad alta voce con correttezza adeguata seguendo la punteggiatura
- Saper capire il significato delle parole sconosciute attraverso l'analisi del contesto
- Saper comprendere il significato di un brano letto
- saper individuare in un testo narrativo: - il protagonista - i personaggi secondari - il tempo - il luogo
  - Saper individuare i particolari della descrizione in un testo descrittivo
- Saper individuare l'emittente e il destinatario di messaggi semplici

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper effettuare distinzioni tra generi letterari: narrativo, descrittivo e poetico</li><li>• Saper riflettere sulle differenze tra lingua scritta e parlata</li><li>• Saper scrivere brevi testi riguardanti esperienze personali</li><li>• Saper inventare racconti su stimoli dati: immagini, personaggi, situazioni</li></ul> saper completare e variare il finale di una storia esaminata <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper produrre brevi testi sulla base di un argomento dato</li><li>• Iniziare a usare schemi semplici per produrre testi descrittivi</li><li>• Saper ridurre un brano all'essenziale rispettando la successione logica dei fatti narrati</li><li>• Saper produrre in forma scritta osservazioni e semplici riflessioni dal punto di vista scientifico o informativo (interdisciplinarietà)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura di un semplice testo narrativo e descrittivo.</li><li>• Scrittura di un resoconto su un'esperienza vissuta.</li><li>• Risposte scritte a domande riferite a un testo letto.</li><li>• Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni o giochi linguistici.</li></ul>
--	---	--

**Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico**

- Saper sviluppare dati: visivi, uditivi, tattili e sonori • saper inventare un dialogo, tradurlo in testo e viceversa
- Saper rispettare le principali regole ortografiche
- Saper rispettare le principali regole sintattiche ed usare la punteggiatura in modo adeguato

- Saper utilizzare correttamente le principali convenzioni ortosintattiche:
  - digrammi e sillabe complesse
  - suoni affini
  - doppie
  - apostrofo
  - uso dell' h
  - divisione in sillabe

- Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche.
- Riflessioni sull'errore
- Giochi linguistici (riordino di frasi, inserimento di sillabe – cruciverba ...).
- Conoscenza e uso del vocabolario.

• Saper riflettere sugli elementi morfologici della grammatica:

- articolo
- nome
- verbo
- aggettivo qualificativo

• Saper comprendere la nozione di frase minima ed espansioni, in forma intuitiva e concreta

- Saper usare termini adatti al contesto ed arricchire il proprio bagaglio lessicale
- Iniziare ad usare il vocabolario con l'aiuto dell'insegnante

# STORIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- sperimenta procedure di analisi delle fonti storiche.
- rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e/o tabelle costruite insieme;
- usa alcuni operatori cognitivi semplici e la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani in contesti spaziali;
- espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, grafici, mappe e carte geostoriche;

- conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali o spaziali, evoluzione.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e strumenti
<p><b>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.</b></p> <p><b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b></p>	<p>Saper ordinare in successione temporale una serie di eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare la contemporaneità di azioni ed eventi</li> <li>• saper ordinare sulla linea del tempo alcuni momenti di sviluppo storico</li> <li>• saper intuire la differenza tra preistoria e storia.</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo di testimonianze e fonti storiche (orali, materiali, scritte, iconografiche...).</li> <li>• Conoscere le principali teorie scientifiche e alcuni miti relativi alla nascita della Terra.</li> <li>• Conoscere le fasi evolutive della Terra e della comparsa dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e confronto di vari tipi di fonte storica.</li> <li>• Letture collettive e conversazioni guidate.</li> <li>• Ricerche individuali.</li> <li>• Costruzione della linea del tempo.</li> <li>• Realizzazione di cartelli murali.</li> <li>• Uso di schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Utilizzo di supporti tecnologici.</li> </ul>

**Riconoscere la probabilità di un evento in situazioni legate alla realtà.**

**Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.**

- Individuare i bisogni dell'uomo che permangono nel tempo.
- Conoscere le fasi più importanti dell'evoluzione dell'uomo primitivo.
- Distinguere fatti certi, possibili e impossibili.
- Rappresentare situazioni problematiche e individuare le informazioni utili per la comprensione e risoluzione di un problema.

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte del globo terrestre
- Riconosce che un territorio è costituito da zone territoriali con caratteristiche ambientali diverse.
- Riconosce gli interventi positivi o negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.</b></p> <p><b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio conosciuto seguendo dei punti di riferimento.</li> <li>• Conoscere i punti cardinali e saperli utilizzare per orientarsi.</li> <li>• Conoscere e distinguere le caratteristiche dei vari ambienti.</li> <li>• Saper individuare il rapporto tra l'ambiente e i diversi modi per utilizzare le risorse.</li> <li>• Saper individuare le trasformazioni dovute all'azione dell'uomo.</li> <li>• Conoscere gli elementi compresi in una carta geografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di immagini e video.</li> <li>• Ricerca di immagini di ambienti diversi.</li> <li>• Manipolazione del mappamondo.</li> <li>• Osservazione delle carte geografiche.</li> <li>• Giochi per comprendere la riduzione in scala.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;
- si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Saper produrre messaggi on l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricercare, ripetere e sperimentare nuove soluzioni.</li> <li>• Acquisire fiducia nei propri mezzi e nelle proprie capacità.</li> <li>• Sviluppare la propria creatività.</li> <li>• Saper utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi.</li> <li>• Saper produrre composizioni partendo da oggetti, immagini, fotografie, idee personali con particolare riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambiente naturale (ambiente, paesaggi, stagioni)</li> <li>- ambiente artificiale e storico (oggetti, costruzioni ...)</li> <li>- mondo fantastico (racconti, fiabe, favole ...)</li> <li>- mondo interiore (sensazioni stati d'animo)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare a far interagire parole e immagini.</li> <li>• Entrare nel mondo dei fumetti.</li> <li>• Utilizzare le forme e oggetti geometrici per costruire immagini (come nel gioco del tangram).</li> <li>• Osservare alcune opere sperimentando tecniche di colorazione, scoprire sensazioni ed emozioni da esprimere con i colori.</li> <li>• Eseguire composizioni e collage.</li> <li>• Eseguire un disegno dal vero.</li> </ul>

**Leggere e comprendere  
immagini di tipo diverso.**

- Saper osservare, comprendere e interpretare immagini, fotografie, quadri, cartoline...
- Saper riconoscere ed osservare alcuni segni fondamentali del linguaggio pittorico:
  - ♣ il punto
  - ♣ la linea
  - ♣ colori caldi e freddi
  - colori primari
  - ♣ colori secondari
  - ♣ colori chiari e scuri
  - ♣ gradazioni di colore
  - ♣ sfumature di una gradazione
  - ♣ contrasti
  - ♣ la luce e l'ombra
  - ♣ figure e sfondi
  - ♣ il movimento
- Saper confrontare immagini.
- Saper confrontare uno stesso soggetto realizzato con mezzi diversi (fotografia, pittura,

	<p>scultura, computer)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esprimere emozioni e sensazioni osservando immagini.</li></ul>	
--	---	--

# MATEMATICA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni;
- si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e nel calcolo mentale con i numeri naturali;
- riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e dello spazio geometrico;
- conosce e rappresenta le figure geometriche piane e solide;
- riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze;
- utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni;
- riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguato;
- sa risolvere problemi.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale</b></p> <p><b>Operare con i numeri</b></p> <p><b>Saper risolvere situazioni problematiche</b></p> <p><b>Riconoscere la forma di oggetti e figure e la loro trasformazione considerando il passaggio dalla tridimensionalità alla bidimensionalità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali a quattro cifre</li> <li>• Comporre e scomporre numeri naturali (valore posizionale delle cifre e uso dello zero)</li> <li>• Dividere oggetti individuando l'unità frazionaria</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare frazioni</li> <li>• Leggere e scrivere numeri decimali</li> <li>• Confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta</li> <li>• Padroneggiare con sicurezza le tabelline fino a 10</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con relative prove</li> <li>• Eseguire le moltiplicazioni con una e due cifre al moltiplicatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiale strutturato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- linea dei numeri</li> <li>- strumenti operativi “linea del 1000” (Camillo Bortolato)</li> <li>- abaco</li> <li>- multibase</li> <li>- solidi geometrici</li> <li>- riga</li> <li>- squadra</li> <li>- goniometro.</li> </ul> </li> <li>• Reperimento di materiali ed oggetti di uso comune.</li> <li>• Uso di disegni, schede e tabelle.</li> <li>• Esercizi vari per il potenziamento delle abilità di calcolo scritto e orale.</li> </ul>

## **Confrontare e ordinare misure**

- Eseguire la sottrazione e la divisione come operazioni inverse dell'addizione e della moltiplicazione
- Eseguire la divisione con una cifra al divisore
- Utilizzare strategie di calcolo orale e scritto
- Riconoscere la posizione di rette, semirette e segmenti sul piano e la loro relazione
- Individuare punti, direzioni, cambiamenti di direzione, distanze
- Il concetto di angolo
- Riconoscere e denominare i diversi tipi di angolo (retto, acuto, ottuso, piatto e giro)
- Usare i reticoli
- Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune delle figure geometriche fondamentali
- Cogliere relazioni tra oggetti e figure solide e tra figure solide e

- Costruzione delle tabelle di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.

**Avviare alla raccolta sistematica di dati.**

piane

- Individuare simmetrie
- Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative
- Operare confronti tra misure convenzionali e non
- Effettuare misurazioni con unità convenzionali di lunghezza, capacità e massa
- Risolvere in modo diverso i problemi (manipolativo, grafico..)
- Utilizzare strategie diverse per risolvere i problemi
- Risolvere con l'uso delle 4 operazioni situazioni problematiche
- Raccogliere e classificare dati

• Quantificare le misurazioni effettuate.

• Uso del diagramma di Venn, di istogrammi, di tabelle a doppia entrata, di grafici.

# SCIENZE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione.
- esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e si cimenta in esperimenti.
- individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati.
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato usando termini appropriati.
- consulta varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.

- conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</b></p> <p><b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le scienze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scienziati</li> <li>- metodo scientifico.</li> </ul> </li> <li>• La vita sulla Terra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il mondo vegetale</li> <li>- il mondo animale.</li> </ul> </li> <li>• Ambienti e esseri viventi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ecosistema</li> <li>- catena alimentare</li> <li>- concetto di equilibrio ecologico.</li> </ul> </li> <li>• L'equilibrio naturale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi destabilizzanti di un equilibrio naturale</li> <li>- estinzione di alcune specie</li> <li>- inquinamento.</li> </ul> </li> <li>• Formulazione di ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione di fenomeni riscontrabili nella vita quotidiana.</li> <li>• Formulazione di ipotesi.</li> <li>• Esecuzione di semplici esperimenti e verifica delle ipotesi effettuate.</li> </ul>

# MUSICA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali.
- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e strumenti
<p><b>Sviluppare la percezione e la comprensione dei suoni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo).</li> <li>• Riconoscere l'altezza dei suoni.</li> <li>• Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Distinguere suoni lunghi e brevi.</li> <li>• Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</li> <li>• Utilizzare la voce come mezzo espressivo.</li> <li>• Memorizzare il testo di un canto.</li> <li>• Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>• Controllare il proprio tono di voce Prendere coscienza dei suoni che si possono rappresentare in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Giochi motori e fonetici.</li> <li>• Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione vocale individuale e collettiva di brani musicali curando l'espressività.</li> </ul>



# **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

## **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

### **L'ALUNNO:**

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e strumenti</b>
<p><b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b></p> <p><b>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppare l'abilità di camminare, correre, saltare, atterrare, lanciare attraverso tutte le varianti possibili dei vari gesti motori.</li> <li>• Affinare lo sviluppo dei gesti motori statici al fine di un sempre maggior controllo del proprio corpo.</li> <li>• Favorire la coordinazione, la ritmizzazione e l'equilibrio.</li> <li>• Favorire l'organizzazione spazio-temporale degli alunni.</li> <li>• Sensibilizzare gli alunni all'accettazione anche di ruoli perdenti.</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa del gioco di gruppo.</li> </ul>	<p>Uso di piccoli attrezzi (palla, corda, cerchio...) per la realizzazione di percorsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi che prevedono l'uso di attrezzi.</li> <li>• Giochi organizzati anche in forma di gara.</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- comprende frasi di espressioni di uso comune;
- comunica in modo appropriato semplici messaggi;
- produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;
- interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate;
- scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo;
- conosce i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua inglese.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e strumenti
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare una breve presentazione di sé stesso.</li> <li>- Utilizzare l'alfabeto e fare lo spelling.</li> <li>- Descrivere oggetti e persone.</li> <li>- Descrivere stati d'animo.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia.</li> <li>- Esprimere possesso.</li> <li>- Nominare e usare i numeri fino a cin- quanta.</li> <li>- Esprimere preferenze rispetto a cibi e bevande.</li> <li>- Riconoscere e nominare gli arredi dell'aula.</li> <li>- Individuare alcune preposizioni di luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ FUN CRAFT: attività manipolative che prevedono la costruzione di semplici oggetti da utilizzare durante la lezione.</li> <li>♣ LAUGH AND LEARN: esercizi di approfondimento di alcune espressioni linguistiche di uso comune attraverso l'uso di personaggi dei fumetti.</li> <li>♣ TEST YOUR MEMORY: esercizi di consolidamento sul nuovo lessico appreso, proposto agli alunni attraverso un gioco di memoria.</li> <li>♣ STORY TELLING: breve racconti e ascolto di storie.</li> </ul>
<p><b>Leggere e comprendere</b></p>	<p>-Leggere e comprendere semplici messaggi.</p>	



**CURRICOLO**

**CLASSE QUARTA**

# ITALIANO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso.
- Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.
- Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando le principali regole sintattiche, il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.
- Legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.
- Scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.
- Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.
- Riflette su elementi morfo-sintattici.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e comprendere richieste e consegne.</li> <li>- Saper eseguire consegne semplici e complesse.</li> <li>- Saper comprendere globalmente il discorso di un coetaneo o di un adulto.</li> <li>- Sapersi inserire nei vari contesti comunicativi: tenere conto dello scopo, del contesto, del destinatario dialogare con gli altri rispettare il proprio turno intervenire in maniera pertinente accettare opinioni diverse dalle proprie.</li> <li>- Saper rispondere alle domande in modo adeguato</li> <li>- Saper esprimere richieste chiare e precise.</li> <li>- Saper raccontare esperienze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazione quotidiana</li> <li>• discussione guidata</li> <li>• lettura quotidiana dell'insegnante</li> <li>• drammatizzazione</li> <li>• uso di supporti tecnologici</li> <li>• brainstorming</li> <li>• favorire l'ascolto guidato di avvenimenti d'attualità attraverso i mass-media</li> </ul>

<p><b>Leggere e comprendere vari tipi di testo</b></p>	<p>esprimere opinioni e riflessioni personali con proprietà di linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare la lettura dell'insegnante comprendendone il significato.</li> <li>- Saper ricordare ed utilizzare termini nuovi</li> <li>- Saper riflettere sulle differenze tra lingua scritta e lingua parlata <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere correttamente, scorrevolmente e con espressività</li> </ul> </li> <li>- Saper comprendere globalmente un testo letto <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricavare il significato di parole sconosciute dal contesto</li> <li>- Saper comprendere analiticamente un testo letto e riconoscerne la struttura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare situazione iniziale,</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura guidata e non del testo adottato</li> <li>• lettura di testi della biblioteca scolastica e di quartiere</li> <li>• lettura di quotidiani e di una selezione di articoli condotta dall'insegnante</li> <li>• eventuale uso della corrispondenza scolastica</li> <li>• eventuale costruzione di libri con le esperienze significative</li> <li>• lettura di libri e racconti</li> </ul>
--	---	--

avvenimenti, situazione finale

- individuare e riorganizzare sequenze in ordine logico e cronologico
- individuare fatti, personaggi, luoghi e tempi

-Saper distinguere alcune tipologie testuali

-Saper distinguere alcuni generi letterari: fiabe favole leggende e miti racconti d'avventura racconti autobiografici lettere

-Saper ricavare informazioni da un testo

-Rafforzare la motivazione alla lettura e leggere per il piacere di leggere

-Saper utilizzare testi di vario genere: dizionari, atlanti, riviste ... con l'aiuto dell'insegnante

- Acquisire progressivamente un metodo di studio

**Produrre e rielaborare testi scritti di vario genere**

- Saper ideare e scrivere testi corretti, coesi e coerenti, narrazioni di esperienze personali, narrazioni fantastiche, lettere, descrizioni e brevi relazioni
- Saper esprimere le proprie emozioni
- Saper esprimere opinioni personali
- Saper rielaborare un testo modificandone il contenuto
- Saper ridurre un brano all'essenziale conservandone la comprensione del significato
- Saper inventare un testo poetico
- Saper rispettare le principali regole ortografiche
- Saper rispettare le principali regole grammaticali e sintattiche ed usare la punteggiatura in modo adeguato

- proposte di scrittura motivata: lettere corrispondenze elenchi ricette istruzioni
- giochi linguistici
- eventuale uso di strumenti informatici
- eventuale utilizzo mediateca scolastica
- lettura e riflessione su poesie e filastrocche
- utilizzo libro di testo
- utilizzo biblioteca scolastica e di quartiere
- utilizzo materiali per favorire la

**Riconoscere le strutture della lingua ed arricchire il lessico**

- Consolidare padronanza delle tecniche di base: uso di digrammi, delle doppie, dell'apostrofo, dell'accento, dell'h nel verbo avere, ecc.
- Saper riconoscere ed analizzare in una frase: nomi, articoli, verbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni ...
- Saper usare correttamente il discorso diretto e indiretto
- Saper usare termini adatti al contesto ed arricchire il proprio bagaglio lessicale.
- Saper usare il vocabolario per cercare termini sconosciuti.
- Saper individuare in una frase soggetto e predicato verbale e nominale.
- Saper riconoscere l'enunciato minimo ed ampliarlo.
- Saper riconoscere ed analizzare i vari complementi.

tecnica degli appunti durante uscite e gite

- creare condizioni per permettere ai bambini di giocare con la lingua
- uso di testi scelti per favorire un approccio ludico, non meccanico, alla sintassi e alla grammatica
- organizzazione di attività a coppie e in piccolo gruppo
- giochi linguistici, cruciverba, parole incatenate, associazioni logiche, domino, memory, paroliamo, rebus, anagrammi, acrostici ...
- eventuale uso di schedari specifici
- uso del dizionario

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere la frase semplice dalla frase complessa.</li><li>- Saper correggere gli errori indicati dall'insegnante.</li><li>- Avviarsi alla correzione autonoma dei propri errori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osservazioni e riflessioni su brani e racconti</li><li>• osservazioni e riflessioni su produzioni scritte della classe</li><li>• utilizzo dell'autocorrezione come metodo di riflessione e rinforzo</li></ul>
--	---	---

## STORIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### L'ALUNNO:

- sa orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi;
- conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche;

- conosce e comprende regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse;
- espone i fatti studiati usando le linee del tempo, gli schemi, le tabelle;

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di successione temporale</li> <li>- potenziare il concetto di cronologia</li> <li>- Comprendere le convenzioni della datazione storica</li> <li>- Consolidare il concetto di contemporaneità tra fenomeni diversi</li> <li>- Consolidare il concetto di durata dei fenomeni, rappresentandoli sulla linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire linee del tempo inserendo opportunamente gli indicatori temporali</li> <li>• ordinare e collocare sulla striscia del tempo fatti ed eventi</li> <li>• uso della mediateca e biblioteca scolastica</li> <li>• utilizzo di supporti digitali</li> </ul>

**Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.**

- Individuare fatti e periodi della storia delle società umane
  - Localizzare sulla cartina le civiltà affrontate
  - Collocare sulla linea del tempo in successione cronologica personaggi, fatti e fenomeni
- Consolidare la conoscenza dei momenti principali del lavoro dello storico
  - Consolidare la comprensione del concetto di fonte storica
  - Conoscere l'esistenza di diversi tipi di fonte storica
  - Conoscere ed analizzare quadri di civiltà
  - Stabilire relazioni ed effettuare confronti tra le civiltà utilizzando tabelle, schemi riassuntivi, grafici...

- discussioni, conversazioni e ricerche

**Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse**

- Comprendere l'esistenza e le caratteristiche di gruppi sociali diversi
- Consolidare i concetti di regole e leggi
  - comprendere il concetto di democrazia
- Conoscere e confrontare popoli e culture
- Acquisire il concetto di solidarietà e comprendere le forme e i modi in cui si manifesta

- riflessioni e discussioni su La Costituzione italiana
- letture e confronti

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- Si orienta nello spazio circostante.
- Sa collocare nello spazio fatti ed eventi.
- Sa osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi</b></p> <p><b>Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni geografiche</b></p>	<p>Orientarsi in base a punti di riferimento antropici e naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in base alla posizione del sole</li> <li>- Orientarsi in base a punti di riferimento convenzionali: i punti cardinali</li> <li>- Consolidare la conoscenza delle carte geografiche, della loro tipologia e dei loro elementi convenzionali</li> <li>- Consolidare la capacità di usare mappe e carte geografiche</li> <li>- Conoscere e individuare gli elementi e le caratteristiche dei diversi paesaggi climatici terrestri</li> <li>- Distinguere gli elementi fisici da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni di orientamento e di lettura della carta geografica</li> <li>• studio delle caratteristiche fisiche e dell'organizzazione politico-economica dell'Italia</li> </ul>

	<p>quelli antropici dei paesaggi italiani</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le relazioni tra le componenti del paesaggio italiano</li> <li>- Comprendere i rapporti tra paesaggio geografico e clima<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere che i paesaggi geografici si modificano nel tempo</li><li>- Comprendere le modificazioni operate dall'uomo su un paesaggio</li></ul></li> <li>-Conoscere le caratteristiche dell'Italia<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere l'organizzazione politica ed amministrativa dell'Italia</li><li>- Individuare le problematiche relative alla protezione ed alla tutela dell'ambiente<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare grafici, carte, tabelle per ricercare dati ed informazioni</li></ul></li></ul></li></ul>	
--	--	--

# ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- sa leggere e comprendere immagini di diverso tipo;
- sa produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Leggere e comprendere immagini di tipo diverso.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare, comprendere e sfumature di una gradazione contrasti la luce e l'ombra figure e sfondi il movimento</li> <li>- Saper confrontare immagini.</li> <li>- Saper confrontare uno stesso soggetto realizzato con mezzi diversi (fotografia, pittura, scultura, computer)</li> <li>- Saper esprimere emozioni e sensazioni osservando immagini.</li>   <li>- Saper ricercare, ripetere e sperimentare nuove soluzioni.</li> <li>-Acquisire fiducia nei propri mezzi e nelle proprie capacità.</li> <li>-Sviluppare la propria creatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare l'uso di tecniche di colore e di materiali diversi confrontando le diversità di effetti ottenuti</li>   <li>• produrre composizioni partendo da oggetti reali, elementi naturali, immagini, fotografie, idee personali</li>   <li>• partecipazione a laboratori</li>   <li>• uso di strumenti multimediali</li>   <li>• visita a mostre</li>   <li>• spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche</li> </ul>

<p><b>-Saper produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b></p>	<p>-Saper utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi.</p> <p>- Saper produrre composizioni partendo da oggetti, immagini, fotografie, idee personali con particolare riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ambiente naturale (ambiente, paesaggi, stagioni)</li><li>ambiente artificiale (oggetti, costruzioni ...)</li><li>mondo fantastico (racconti, fiabe, favole ...)</li><li>mondo interiore (sensazioni stati d'animo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• stimolare la percezione e l'analisi del vissuto emotivo nell'approccio all'opera d'arte</li><li>• discussioni, conversazioni di gruppo</li><li>• uso di strumenti multimediali</li></ul>
---	--	--

# MATEMATICA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- sa padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto;
- sa riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche;
- sa operare con figure geometriche, grandezze e misure;
- sa utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche;
- sa raccogliere dati e rappresentarli in grafici.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di individuare, rappresentare e risolvere con strumenti matematici semplici situazioni problematiche tratte da ambiti di esperienza e di studio</li> <li>• Comprendere il significato delle consegne e dei testi</li> <li>• Individuare i dati utili per la risoluzione</li> <li>• Individuare i dati inutili, sottintesi o superflui in situazioni problematiche semplici</li> <li>• Stabilire relazioni tra dati</li> <li>• Tradurre problemi elementari espressi con parole in rappresentazioni grafiche e numeriche, scegliendo le strategie opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• drammatizzazioni di situazioni problematiche</li> <li>• ricerca di dati</li> <li>• traduzioni delle informazioni in rappresentazioni adeguate a livello concreto, iconico, verbale e/o scritto</li> <li>• ricerca di possibili soluzioni a un problema</li> <li>• individuazione dell'operazione corrispondente</li> <li>• invenzione di situazioni problematiche a partire da disegni, diagrammi, operazioni aritmetiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare operazioni aritmetiche adeguate:<ul style="list-style-type: none"><li>a) con una domanda esplicita e una operazione</li><li>b) con due domande esplicite e due operazioni</li><li>c) con una domanda esplicita e due operazioni</li><li>d) con due o tre operazioni ed una equivalenza</li></ul></li><li>• Rispondere oralmente o per iscritto alla domanda posta, interpretando correttamente i risultati dell'operazione</li><li>• Risolvere problemi con calcolo frazionario</li><li>• Risolvere problemi relativi a: peso netto, peso lordo e tara; costo unitario, costo totale, quantità; spesa, guadagno, ricavo, perdita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• invenzione guidata di problemi simili</li><li>• uso di supporti tecnologici</li></ul>
--	--	---

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire la capacità di individuare, analizzare e risolvere situazioni problematiche anche in ambiti di esperienza non necessariamente matematici</li><li>• Calcolare la frazione di un numero</li><li>• Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</li><li>• Confrontare e ordinare semplici frazioni utilizzando la linea dei numeri</li><li>• Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni oralmente o in riga</li><li>• Eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri naturali e decimali: addizioni e sottrazioni con più cambi, moltiplicazioni con una, due o tre cifre al secondo fattore, divisioni con una o due</li></ul> |  |
|--|---|--|

<p><b>Probabilità e statistica</b></p>	<p>cifre al divisore</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali</li><li>• Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in modo significativo e coerente le espressioni vero o falso, sì o no, in situazioni problematiche tratte dalla vita reale e dal gioco</li><li>• Individuare la possibilità / impossibilità del verificarsi di un evento usando i termini: forse, è possibile, è probabile, è certo, non so, è impossibile</li><li>• compiere semplici rilevamenti statistici</li></ul>	
--	---	--

## **GEOMETRIA**

### **Operare con figure geometriche, grandezze e misure**

- tabulare i dati e rappresentarli con tabelle e grafici
- leggere e interpretare rappresentazioni e dati statistici
- Riconoscere, denominare e disegnare figure piane e solide
- Riconoscere, tracciare e classificare le linee e le rette
  - Consolidare il concetto di retta e le proprietà
  - riconoscere, costruire e classificare angoli
  - Riconoscere elementi di un poligono: lati, vertici, diagonali, altezza, angoli
  - Distinguere i poligoni concavi e convessi
- Analizzare, confrontare e classificare i parallelogrammi rispetto alle loro caratteristiche

- giochi di orientamento nello spazio
- percorsi e semplici mappe
- orientamento spaziale nei reticoli
- impronte di oggetti
- costruzione di unità di misura arbitrari

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire e consolidare i concetti di perimetro e di area</li><li>• Misurare e calcolare perimetri e aree di alcuni quadrilateri e dei triangoli</li><li>• Comporre e scomporre figure equiestese</li><li>• Confrontare e misurare lunghezze, aree, pesi, capacità, durate temporali, usando le opportunità unità con i rispettivi multipli e sottomultipli</li><li>• Effettuare cambi con unità di misure equivalenti</li><li>• Individuare o rappresentare posizioni o spostamenti sul piano cartesiano</li><li>• Individuare simmetrie</li><li>• Riconoscere gli elementi fondamentali del sistema monetario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• schede geometria solida e piana</li><li>• uso di supporti tecnologici</li><li>• attività interdisciplinari (geografia, motoria, arte-immagine)</li></ul>
--	---	--

--	--	--

# SCIENZE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO

### L'ALUNNO:

- osserva, pone domande, fa ipotesi e sa verificarle,
- riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico,
- progetta e realizza esperienze concrete e operative,
- utilizza strumenti per l'osservazione scientifica.

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE

### L'ALUNNO:

- osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo,
- conosce e interiorizza le principali norme di igiene personale.

## EDUCAZIONE AMBIENTALE

### L'ALUNNO:

- osserva e riconosce le relazioni ambientali e le sue trasformazioni.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></p> <p><b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare le capacità di osservazione, descrizione e interpretazione della realtà</li> <li>- Riportare informazioni extrascolastiche che riguardano il fenomeno in esame</li> <li>- Esporre le proprie opinioni</li> <li>- Acquisire la metodologia della ricerca sperimentale</li> <li>- Descrivere e confrontare fenomeni naturali e il mondo della materia</li> <li>- Comprendere l'importanza dell'acqua e dell'aria: proprietà e trasformazioni</li> <li>- Saper osservare una pianta, un animale o altro</li> <li>- Conoscere le principali funzioni dei viventi e alcune delle relazioni che li legano al loro ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze su materiali e osservazione di viventi</li> <li>• manipolazione e osservazione di materiali e strumenti di misura</li> <li>• descrizione verbale di forme e proprietà di oggetti</li> <li>• disegno e descrizione di ciò che si fa e dei cambiamenti ottenuti rispetto alla situazione iniziale</li> <li>• conversazioni guidate</li> <li>• formulazione di ipotesi di spiegazione</li> <li>• travasi in recipienti diversi</li> </ul>

<p><b>Progettare e realizzare esperienze concrete e operative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rilevare semplici leggi della realtà fisica</li> <li>- Formulare proposte in merito agli argomenti da trattare e alle attività</li> <li>- Effettuare semplici sperimentazioni con diverse sostanze e oggetti comuni</li> <li>- Confrontare i dati</li> <li>- Saper relazionare un'esperienza compiuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• miscugli tra sostanze diverse</li> <li>• osservazioni di trasformazioni</li> <li>• osservazioni episodiche di oggetti animali e vegetali reperiti nell'ambiente</li> </ul>
<p><b>Conoscere il proprio corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del proprio sé corporeo</li> <li>- Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche fisiche del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevamento di somiglianze e differenze tra i viventi</li> <li>• osservazione e denominazione delle principali parti del corpo</li> </ul>
<p><b>Acquisire le principali norme di igiene personale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver cura del proprio corpo per quanto riguarda l'igiene personale: igiene del corpo, pediculosi, igiene orale...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principali norme igieniche</li> <li>• ricerca dei cibi adatti per una corretta alimentazione</li> </ul>
<p><b>Prendere coscienza della stretta relazione tra benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà degli alimenti</li> <li>- Intuire la correlazione tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comportamenti corretti a tavola</li> <li>• rilevazione di dati su cibi preferiti</li> </ul>

<p><b>psicofisico, soddisfacimento dei bisogni e alimentazione</b></p> <p><b>Promuovere un corretto approccio alla cultura ambientale</b></p>	<p>alimentazione e stato di salute</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le modalità di comportamento corretto per la tutela dell'ambiente</li><li>- Educare al risparmio energetico e al riciclaggio di alcuni materiali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• individuazione delle relazioni tra esseri viventi ed ambiente</li><li>• approccio alle principali norme di salvaguardia dell'ambiente</li><li>• utilizzo di materiali multimediali</li><li>• promozione della raccolta differenziata</li><li>• utilizzo di materiali riciclabili per la produzione di piccoli manufatti</li></ul>
---	---	---

# MUSICA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- percepisce e discrimina le sonorità ambientali;
- conosce le possibilità della voce umana;
- conosce alcuni strumenti di produzione e riproduzione del suono;
- conosce le funzioni della musica in rapporto all'attività umana;
- sa esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali.



<p><b>Conoscere alcuni strumenti di produzione e riproduzione del suono</b></p> <p><b>Conoscere la funzione della musica in rapporto all'attività umana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare la voce e il corpo come produttori di suoni e gesti-suono</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze ritmiche</li><li>- Eseguire e memorizzare canti</li></ul>	
---	--	--

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la lateralità</li> <li>- prendere coscienza del proprio spazio d'azione</li> <li>- Consolidare la coordinazione dinamica generale</li> <li>- Consolidare e migliorare gli schemi motori di base sia statici che dinamici</li> <li>- Sviluppare le capacità condizionali: forza rapidità resistenza mobilità articolare</li> <li>- Sviluppare e consolidare il controllo dell'equilibrio sia dinamico che statico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi individuali, a coppie, in gruppo</li> <li>• ricerca di repertori diversi di movimenti</li> <li>• giochi con piccoli attrezzi</li> <li>• percorsi</li> <li>• giochi di squadra</li> <li>• ricerca di regole comuni</li> <li>• richiesta di giochi di supporto</li> </ul>

**Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.**

- Conoscere e rispettare le regole
- Sviluppare capacità individuali:
  - impegno
  - disciplina
  - fiducia in se stesso
  - autocontrollo
- essere capaci di adattarsi al ritmo e alle esigenze dell'altro e del gruppo
- acquisire una giusta mentalità nel confronto dell'agonismo

# LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'ALUNNO:

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <b>Comprendere frasi di espressioni di uso comune.</b></p> <p><b>Comunicare in modo appropriato semplici messaggi</b></p> <p><b>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</b></p> <p><b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i numeri fino a 100.</li> <li>- Nominare ed identificare i mesi dell'anno.</li> <li>- Identificare i mobili della casa.</li> <li>- Individuare e descrivere alcuni animali.</li> <li>- Individuare le parti del viso e del corpo.</li> <li>- Identificare i nomi degli indumenti.</li> <li>- Utilizzare espressioni linguistiche sul tempo atmosferico.</li> <li>- Identificare il nome delle stagioni.</li> <li>- Descrivere le azioni che si svolgono abitualmente.</li> <li>- Chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Identificare alcuni cibi e bevande.</li> <li>- Esprimere preferenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>FUN CRAFT:</b> attività manipolative che prevedono la costruzione di semplici oggetti da utilizzare durante la lezione.</li> <li>♣ <b>LAUGH AND LEARN:</b> esercizi di approfondimento di alcune espressioni linguistiche di uso comune attraverso l'uso di personaggi dei fumetti.</li> <li>♣ <b>TEST YOUR MEMORY:</b> esercizi di consolidamento sul nuovo lessico appreso, proposto agli alunni attraverso un gioco di memoria.</li> <li>♣ <b>STORY TELLING:</b> brevi racconti e ascolto di storie.</li> </ul>

## **LETTURA**

**Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.**

## **SCRITTURA**

**Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.**

**Scrivere messaggi per presentarsi.**

## **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

**Osservare la struttura delle**

- Ricavare informazioni dalla lettura di un brano.  
- Ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini.

- Ricostruire vocaboli noti a partire da lettere date in disordine.  
- Completare un semplice testo inserendo vocaboli appropriati.  
- Ricostruire frasi a partire da sintagmi in disordine.

Usare il Simple Present di alcuni verbi nelle varie forme.

♣ CULTURE:  
curiosità sulla cultura Britannica

♣ FLASH CARDS

♣ SUSSIDI AUDIO-VISIVI

♣ CANZONI

♣ DIALOGHI

♣ CONVERSAZIONE

♣ GIOCHI

**frasi per metter in relazione  
costrutti e intenzioni  
comunicative.  
Riflettere su alcune regole  
grammaticali.**

(affermativa, interrogativa,  
negativa)  
-Usare correttamente il plurale  
regolare dei nomi.  
- Usare il genitivo sassone.

**CURRICOLO**

**CLASSE QUINTA**

# ITALIANO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso
- Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti
- Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando le principali regole sintattiche il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto
- Legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti
- Scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche
- Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni
- Riflette su elementi morfo-sintattici

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Ascoltare e comprendere e comunicare oralmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e comprendere richieste e consegne.</li> <li>- Saper eseguire consegne semplici e complesse.</li> <li>- Saper comprendere globalmente il discorso di un coetaneo o di un adulto.</li> <li>- Sapersi inserire nei vari contesti comunicativi: tenere conto dello scopo, del contesto, del destinatario; dialogare con gli altri; rispettare il proprio turno; intervenire in maniera pertinente; accettare opinioni diverse dalle proprie.</li> <li>- Saper rispondere alle domande in modo adeguato.</li> <li>- Saper esprimere richieste chiare e precise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazione quotidiana</li> <li>• discussione guidata</li> <li>• lettura quotidiana dell'insegnante</li> <li>• drammatizzazione</li> <li>• uso di supporti tecnologici</li> <li>• brainstorming</li> <li>• ascolto guidato di avvenimenti d'attualità attraverso i mass-media</li> </ul>

**Leggere e comprendere vari tipi di testo**

- Saper raccontare esperienze, esprimere opinioni e riflessioni personali con proprietà di linguaggio.
- Saper ascoltare la lettura dell'insegnante comprendendone il significato.
- Saper ricordare ed utilizzare termini nuovi.
- Saper riflettere sulle differenze tra lingua scritta e lingua parlata.

- Saper leggere correttamente, scorrevolmente e con espressività
- Saper comprendere globalmente un testo letto.
- Saper ricavare il significato di parole sconosciute dal contesto.
- Saper comprendere analiticamente un testo letto e riconoscerne la struttura:

- lettura guidata e non del testo adottato
- lettura di testi della biblioteca scolastica e di quartiere
- lettura di quotidiani e di una selezione di articoli condotta dall'insegnante

	<p>individuare situazione iniziale, avvenimenti, situazione finale; individuare e riorganizzare sequenze in ordine logico e cronologico; individuare fatti, personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>- Saper distinguere alcune tipologie testuali.</p> <p>- Saper distinguere alcuni generi letterari: leggende e miti racconti d'avventura racconti di fantascienza racconti gialli racconti autobiografici lettere poesie</p> <p>- Saper ricavare informazioni da un testo.</p> <p>- Rafforzare la motivazione alla lettura e leggere per il piacere di</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uso della corrispondenza scolastica</li><li>• costruzione di libri con le esperienze significative</li><li>• lettura di romanzi e racconti</li><li>• utilizzo del vocabolario</li></ul>
--	--	---

**Produrre e rielaborare testi scritti di vario genere.**

leggere.

- Saper utilizzare testi di vario genere: dizionari, atlanti, riviste ... con l'aiuto dell'insegnante.

- Acquisire progressivamente un metodo di studio.

- Saper ideare e scrivere testi corretti, coesi e coerenti narrazioni di esperienze personali, narrazioni fantastiche, lettere, descrizioni e brevi relazioni.

- Saper esprimere le proprie emozioni.

- Saper esprimere opinioni personali.

- Saper rielaborare un testo modificandone il contenuto.

- Saper ridurre un brano

- proposte di scrittura motivata:  
lettere  
corrispondenze  
elenchi  
ricette  
istruzioni

- giochi linguistici

- uso di strumenti informatici e video

	<p>all'essenziale conservandone la comprensione del significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inventare un testo poetico.</li> <li>- Usare vocaboli appropriati e parole nuove.</li> <li>- Saper rispettare le principali regole ortografiche.</li> </ul> <p>- Saper rispettare le principali regole grammaticali e sintattiche ed usare la punteggiatura in modo adeguato.</p> <p>- Consolidare padronanza delle tecniche di base: uso di digrammi, delle doppie, dell'apostrofo, dell'accento, dell'h nel verbo avere, ecc.</p> <p>- Saper riconoscere ed analizzare in una frase: nomi, articoli, verbi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e riflessione su poesie e filastrocche</li> <li>- utilizzo libro di testo</li> <li>- utilizzo biblioteca scolastica e di quartiere</li> <li>- utilizzo materiali per favorire la tecnica degli appunti durante uscite e gite</li> <li>- lettura di articoli di giornale</li> <li>- utilizzo di immagini (foto, quadri, disegni ...) e testi musicali</li> </ul>
--	---	--

aggettivi, pronomi, congiunzioni ...

- Saper usare correttamente il discorso diretto e indiretto.
- Saper usare termini adatti al contesto ed arricchire il proprio bagaglio lessicale.
- Saper usare il vocabolario per cercare termini sconosciuti.
- Saper individuare in una frase soggetto e predicato verbale e nominale.
- Saper riconoscere l'enunciato minimo ed ampliarlo.
- Saper riconoscere ed analizzare i vari complementi.
- Distinguere la frase semplice dalla frase complessa
- Saper analizzare gli elementi fondamentali della comunicazione.
- Saper correggere gli errori indicati dall'insegnante
- Avviarsi alla correzione autonoma dei propri errori.

--	--	--

# STORIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- sa orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi;
- sa conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche;
- sa conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di successione temporale.</li> <li>- Consolidare il concetto di cronologia</li> <li>- Comprendere le convenzioni della datazione storica.</li> <li>- Consolidare il concetto di contemporaneità tra fenomeni diversi.</li> <li>- Consolidare il concetto di durata dei fenomeni, rappresentandoli sulla linea del tempo</li> <li>- Individuare fatti e periodi della storia delle società umane.</li> <li>- Localizzare sulla cartina luoghi, civiltà, imperi, percorsi della storia.</li> <li>- Collocare sulla linea del tempo in successione cronologica personaggi, fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruzione linee del tempo inserendo opportunamente gli indicatori temporali</li> <li>• ordinamento e collocazione sulla striscia del tempo fatti ed eventi</li> <li>• riferimento e uso di supporti informatici e video</li> <li>• produzione di manufatti relativi agli argomenti trattati</li> </ul>

**Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.**

**Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse.**

- Conoscere ed analizzare quadri di civiltà: aspetto ambientale, sociale, politico, economico, religioso  
- Stabilire relazioni ed effettuare confronti tra le civiltà utilizzando tabelle, schemi riassuntivi, grafici...

- Cominciare a prendere atto dell'esistenza di gruppi sociali diversi  
- Consolidare l'importanza di regole e leggi  
- Maturare la consapevolezza della validità della democrazia  
- Conoscere e confrontare popoli e culture  
- Esperire e maturare il concetto di solidarietà e comprendere le forme e i modi in cui si manifesta

• discussioni, conversazioni e applicazione metodo delle ricerca

• utilizzazione di semplici modalità di convivenza democratica per una serena e produttiva convivenza della classe

• riflessioni e discussioni su La Costituzione italiana

• letture e confronti

• uso di immagini e video

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- si orienta nello spazio circostante;
- sa collocare nello spazio fatti ed eventi;
- sa osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.</b></p> <p><b>Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni geografiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari</li> <li>- Orientarsi in base alla posizione del sole</li> <li>- Orientarsi in base a punti di riferimento convenzionali: i punti cardinali</li>   <li>- Consolidare la conoscenza delle carte geografiche, della loro tipologia e dei loro elementi convenzionali</li> <li>- Consolidare la capacità di usare mappe e carte geografiche</li> <li>- Conoscere ed individuare gli elementi e le caratteristiche del paesaggio italiano</li> <li>- Distinguere gli elementi fisici da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni di orientamento e di lettura della carta geografica</li>   <li>• studio delle caratteristiche fisiche e dell'organizzazione politico-economica delle regioni italiane</li>   <li>• studio delle caratteristiche fisiche e dell'organizzazione politico-economica delle regioni europee</li> </ul>

quelli antropici dei paesaggi italiani  
- Individuare le relazioni tra le componenti del paesaggio italiano

- Comprendere i rapporti tra paesaggio geografico e clima  
- Comprendere che i paesaggi geografici si modificano nel tempo  
- Comprendere le modificazioni operate dall'uomo su un paesaggio.

conoscere le caratteristiche distintive delle singole regioni italiane

- conoscere l'organizzazione politica ed amministrativa dell'Italia  
- individuare le problematiche relative alla protezione ed alla tutela dell'ambiente

	<ul style="list-style-type: none"><li>- saper utilizzare grafici, carte, tabelle per ricercare dati ed informazioni</li><li>- cogliere i nessi che legano l'Italia agli altri paesi dell'Europa e del mondo</li></ul>	
--	---	--

# ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- ha potenziato la creatività espressiva;
- sa leggere e comprendere immagini di diverso tipo;
- sa produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi;
- sa accostare alla varietà dei beni culturali, della pittura, della scultura, del teatro, al cinema, per incentivare la motivazione del gusto estetico e rendere più ricca la fruizione del messaggio dell'opera d'arte.

**Obiettivi generali**

**Obiettivi specifici**

**Metodi e Strumenti**

**Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.**

- Saper osservare cioè sviluppare le proprie capacità percettive
- Saper comprendere un'immagine
- Saper interpretare cioè sviluppare il senso critico e il senso estetico
- Saper osservare e distinguere immagini di diverso tipo: disegni, fotografie, quadri, cartoline ...
- Saper osservare opere d'arte facendo riferimento al contesto storico e geografico (musei, opere architettoniche)
- Saper individuare gli elementi di un'immagine
- Saper riconoscere ed osservare alcuni segni fondamentali del linguaggio pittorico: il punto, la linea, il colore, la luce e l'ombra, colori e sfondi

- sperimentare l'uso di tecniche di colore e di materiali diversi confrontando le diversità di effetti ottenuti
- produrre composizioni partendo da oggetti reali, elementi naturali, immagini, fotografie, idee personali
- partecipazione a laboratori comunali del territorio
- rappresentazioni teatrali e cinematografiche
- uso di strumenti multimediali
- visita a mostre

**Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali**

- Saper utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi

- stimolare la percezione e l'analisi del vissuto emotivo nell'approccio

<b>diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper tradurre i messaggi in codici differenti</li><li>- Sviluppare la propria creatività con particolare riferimento all'ambiente naturale, ambiente artificiale, a livello sociologico (storico e geografico), mondo fantastico, mondo interiore e sensazioni stati d'animo</li></ul>	<p>all'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• discussioni, conversazioni di gruppo</li><li>• uso di strumenti multimediali</li></ul>
----------------	---	--

**MATEMATICA**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- sa padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto;
- sa riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche;
- sa operare con figure geometriche, grandezze e misure;
- sa utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche;
- sa raccogliere dati e rappresentarli in grafici.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b>	- Consolidare la capacità di individuare, rappresentare e	• drammatizzazione di situazioni problematiche

	<p>risolvere con strumenti matematici semplici situazioni problematiche tratte da ambiti di esperienza e di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato delle consegne e dei testi</li> <li>- Individuare i dati utili per la risoluzione</li> <li>- Individuare la carenza di dati</li> <li>- Individuare incognite e stabilire relazioni tra dati</li> <li>- Tradurre problemi elementari espressi con parole in rappresentazioni grafiche e numeriche, scegliendo le strategie opportune</li> <li>- Individuare operazioni aritmetiche adeguate a risolverli</li> <li>- Rispondere oralmente o per iscritto alla domanda posta, interpretando correttamente i risultati dell'operazione</li> <li>- Risolvere problemi relativi a:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca di dati e incognite</li> <li>• traduzione delle informazioni in rappresentazioni adeguate a livello iconico, verbale e/o scritto</li> <li>• ricerca di possibili soluzioni a un problema</li> <li>• individuazione dell'operazione corrispondente</li> <li>• invenzione di situazioni problematiche a partire da disegni, diagrammi, operazioni aritmetiche</li> <li>• invenzione guidata di problemi simili</li> <li>• uso di supporti tecnologici</li> </ul>
--	--	---

**Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto**

peso netto, peso lordo e tara;  
costo unitario, costo totale,  
quantità; spesa, guadagno, ricavo,  
perdita; percentuale  
- Risolvere problemi con  
equivalenze o espressioni  
- Formulare il testo di un problema  
sulla base di dati assegnati

- Consolidare i concetti di  
cardinalità e ordinalità del numero  
- Contare in senso progressivo e  
regressivo  
- Leggere e scrivere numeri  
naturali e decimali.

- Confrontare numeri naturali e  
decimali.  
- Comporre e scomporre numeri  
naturali e decimali indicando il  
valore posizionale delle cifre.

- uso della linea dei numeri
- scomposizioni e ricomposizioni
- tabelle addizione, sottrazione,  
moltiplicazione e divisione
- schede
- uso di tabelle e grafici
- uso di supporti tecnologici

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ordinare numeri in ordine crescente e decrescente.</li><li>- Individuare numeri multipli e divisori di un numero.</li><li>- Comprendere il concetto di numero primo.</li><li>- Comprendere il significato e l'uso dello zero nelle quattro operazioni.</li><li>- Consolidare il concetto di frazione e saperla leggere e scrivere.</li><li>- Individuare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</li><li>- Calcolare la frazione di un numero.</li><li>- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li><br/><li>- Confrontare e ordinare semplici frazioni.</li><li>- Eseguire semplici operazioni, oralmente o in riga.</li><li>- Eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri naturali e</li></ul> |  |
|--|--|--|

**Operare con figure  
geometriche, grandezze e  
misure.**

decimali.  
- Eseguire in riga moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali.  
- Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.  
- Usare strategie in funzione del calcolo orale.  
- Calcolare le medie aritmetiche e le percentuali.  
- Eseguire semplici espressioni comprendendo l'uso delle parentesi e l'ordine di esecuzione delle operazioni.

- riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.  
- riconoscere, tracciare e classificare le linee e le rette  
- consolidare il concetto di retta e le proprietà.

- giochi di orientamento nello spazio
- percorsi e semplici mappe

	<ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere, costruire e classificare angoli.</li><li>- riconoscere elementi di un poligono: lati, vertici, diagonali, altezza, angoli.</li><li>- acquisire, consolidare e saper misurare i perimetri e le aree delle figure piane.</li><li>- analizzare le caratteristiche del cerchio e saper calcolare circonferenza e area.</li><li>- avvio allo studio di semplici poliedri e dei concetti di volume e superficie.</li><li>- confrontare e misurare lunghezze, aree, pesi, capacità, durate temporali, usando le opportune unità con i rispettivi multipli e sottomultipli.</li><li>- effettuare cambi con unità di misure equivalenti.</li><li>- individuare o rappresentare posizioni o spostamenti sul piano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• orientamento spaziale nei reticoli</li><li>• schede di geometria solida e piana</li><li>• uso di supporti tecnologici</li></ul>
--	--	---

<p><b>Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche.</b></p> <p><b>Probabilità e statistica</b></p>	<p>cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare simmetrie</li> <li>- riconoscere gli elementi fondamentali del sistema monetario.</li> </ul> <p>- Riconoscere e utilizzare quantificatori e connettivi logici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali componenti del computer</li> <li>- Utilizzare programmi di videoscrittura e grafica</li> <li>- Interpretare diagrammi di flusso</li> </ul> <p>- In situazioni problematiche tratte dalla vita reale e dal gioco, usare in modo significativo e coerente le espressioni vero o falso, sì o no</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la possibilità /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscimenti di attributi</li> <li>• giochi logici</li> <li>• giochi di negazione</li> <li>• uso di rappresentazioni iconiche e grafiche</li> <li>• utilizzo di strumenti informatici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevazioni statistiche</li> <li>• raccolta dati</li> <li>• grafici</li> </ul>
---	---	--

	<p>impossibilità del verificarsi di un evento usando i termini: forse, è possibile, è probabile, è certo, non so, è impossibile.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compiere semplici rilevamenti statistici.</li><li>- Tabulare i dati e rappresentarli con tabelle e grafici.</li><li>- Leggere e interpretare rappresentazioni e dati statistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• schede di statistica e probabilità</li><li>• utilizzo di Excel o programmi di tabulazione dati e grafici (se possibile)</li></ul>
--	---	---

# SCIENZE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

#### OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO

- osserva, pone domande, fa ipotesi e sa verificarle;
- riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico;
- progetta e realizza esperienze concrete e operative;
- utilizza strumenti per l'osservazione scientifica.

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE

### L'ALUNNO:

- conosce e interiorizza le principali norme di igiene personale;
- conosce e interiorizza le principali regole per un corretto stile alimentare.

## EDUCAZIONE AMBIENTALE

### L'ALUNNO:

- sa approcciarsi in modo consapevole all'ecologia.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.</b></p> <p><b>Conoscere la struttura e le funzioni dell'organismo umano.</b></p> <p><b>Conoscere i fenomeni della luce e del suono.</b></p> <p><b>Conoscere le principali fonti di energia.</b></p> <p><b>Conoscere l'universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare le capacità di osservazione, descrizione e interpretazione della realtà</li> <li>- Riportare informazioni extrascolastiche che riguardano il fenomeno in esame</li> <li>- Esporre le proprie opinioni</li> <li>- Acquisire la metodologia della ricerca sperimentale</li> <li>- Analizzare e descrivere la struttura e le funzioni degli apparati che costituiscono l'organismo umano</li> <li>- Descrivere e confrontare fenomeni naturali (suono, luce, magnetismo, elettricità)</li> <li>- Analizzare e descrivere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esperimenti relativi alle osservazioni effettuate</li> <li>• elaborazione di spiegazioni su quanto sperimentato</li> <li>• conversazioni guidate sulla base di osservazioni dirette e lettura di testi o immagini relative a particolari fenomeni naturalistici e fisico-chimici</li> <li>• descrizioni scritte o orali di particolari realtà osservate</li> <li>• rappresentazioni grafiche</li> </ul>

<p><b>Conoscenza di sé: imparare a conoscere se stessi e a esprimere i propri vissuti.</b></p>	<p>struttura dell'universo</p> <p>- Prendere coscienza del proprio sé corporeo - Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche fisiche del proprio corpo e confrontarlo con quello di un compagno e prendere coscienza che il proprio sé corporeo è diverso dall'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• semplici esperimenti in relazione alla fisiologia del corpo umano</li><li>• lavori in piccolo gruppo</li><li>• osservazione e denominazione delle principali parti del corpo</li></ul> <p>• principali norme igieniche</p>
--	--	--

**Acquisire le principali norme di igiene personale.**

**Prendere coscienza della stretta relazione tra benessere psico-fisico, soddisfacimento dei bisogni e alimentazione.**

**Promuovere un primo approccio alla cultura**

- Aver cura del proprio corpo per quanto riguarda l'igiene personale: igiene del corpo, pediculosi, igiene orale

- Riconoscere le esigenze del proprio corpo  
- Ampliare la gamma dei cibi assunti per una crescita adeguata  
- Intuire la correlazione tra alimentazione e stato di salute

- Conoscere le modalità di comportamento corretto per la tutela dell'ambiente  
- Educare al risparmio energetico e

- ricerca dei cibi adatti per una corretta alimentazione
- comportamenti corretti a tavola
- rilevazione di dati su cibi preferiti
- esperienze di respirazione
- esperienze di movimento
  
- individuazione degli elementi che possono inquinare l'ambiente
- approccio alle principali norme di salvaguardia dell'ambiente
  - utilizzo degli audiovisivi
  - promozione della raccolta

<b>ecologica</b>	al riciclaggio di alcuni materiali	differenziata • utilizzo di materiali riciclabili per la produzione di piccoli manufatti
------------------	------------------------------------	---

## MUSICA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### L'ALUNNO:

- percepisce ed esplora la realtà acustica e riflette sui suoi vari aspetti;
- sa produrre ritmi mediante l'uso di strumenti;
- conosce gli elementi basilari del sistema di notazione;
- canta in coro;
- ascolta, descrive ed interpreta brani musicali di diverso genere;
- traduce, anche espressivamente, i brani musicali ascoltati in azione motoria, danza, parola, segno grafico.

<b>Obiettivi generali</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Metodi e Strumenti</b>
<p><b>Sviluppare la capacità di ascolto, la sensibilità uditiva, la voce, il senso del ritmo e della creatività.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto stili musicali diversi</li> <li>- Riconoscere all'ascolto semplici strutture di brani musicali</li> <li>- saper distinguere e classificare gli strumenti musicali</li> <li>- Saper eseguire semplici ritmi e melodie con il corpo o uno strumento musicale</li> <li>- Individuare le note sul rigo musicale</li> <li>- Individuare la relazione tra musica e immagine</li> <li>- Riconoscere la differenza tra parlato e cantato</li> <li>- Intonare canti controllando la voce rispetto alla melodia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto e riflessione su brani musicali tratti dalla musica popolare, classica, moderna</li> <li>• eventuale avvio all'uso di strumenti musicali</li> <li>• produzione di disegni, dipinti, illustrazioni contestualmente all'ascolto di brani musicali</li> <li>• rappresentazione grafica delle emozioni provate durante l'ascolto</li> <li>• uso di musiche e canti di diversa natura e stile</li> <li>• utilizzo del registratore e dell'impianto hi-fi</li> </ul>

	- Saper eseguire una parte vocale in attività di gruppo	
--	--	--

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- percepisce, conosce e prende coscienza del proprio corpo denominandone le varie parti;
- acquisisce la padronanza degli schemi posturali e degli schemi motori di base;
- affina la coordinazione oculo-manuale
- arricchisce le capacità gestuali e gli automatismi;

- collega la motricità alla capacità di comunicazione mimico-gestuale;
- consolida la funzione di dominanza e di lateralizzazione;
- affina la capacità di variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio e tempo;
- acquisisce il senso del ritmo, favorendo inoltre il rapporto tra movimenti e musica.

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire, conoscere e prendere coscienza del proprio corpo denominando le varie parti.</li> <li>- Acquisire la padronanza degli schemi posturali e degli schemi motori di base.</li> <li>- Affinare la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>- Arricchire le capacità gestuali e gli automatismi.</li> <li>- Collegare la motricità alla capacità di comunicazione mimico-gestuale.</li> <li>- Consolidare la funzione di dominanza e di lateralizzazione.</li> <li>- Affinare la capacità di variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio e tempo.</li> <li>- Acquisire il senso del ritmo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo del materiale della palestra in situazioni spontanee e guidate di lavoro</li> <li>• attività di verbalizzazione come momento di riflessione sulle attività condotte</li> <li>• attività di rappresentazione legate al disegno</li> <li>• giochi sulla respirazione</li> <li>• attività di rilassamento</li> <li>• uso dei materiali presenti nella scuola</li> <li>• utilizzo dei percorsi</li> </ul>

<p><b>Partecipare alle attività di gioco e di gioco-sport rispettandone le regole.</b></p>	<p>favorendo inoltre il rapporto tra movimenti e musica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare ad attività ludiche e a proposte di gioco-sport, utilizzando le abilità motorie in modo individuale, a coppie, in gruppo o in squadra</li><li>- Sviluppare la fiducia in se stessi, l'autostima, la determinazione</li><li>- Sviluppare interazioni e atteggiamenti positivi verso i compagni (rispetto reciproco, collaborazione, sostegno, condivisione ...)</li><li>- Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per la buona riuscita di ogni gioco e gioco-sport</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• giochi di squadra</li><li>• riflessione sulle regole di gioco</li></ul>
--	--	---

# LINGUA INGLESE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- Contribuisce alla formazione di se stesso come cittadino europeo e del mondo che sappia conoscere, rispettare e cooperare con differenti culture
- Dimostra interesse per la lingua e la cultura di altri popoli

Obiettivi generali	Obiettivi specifici	Metodi e Strumenti
<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b>  <b>Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</b></p> <p><b>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</b></p> <p><b>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</b>  <b>Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i numeri oltre il 100.</li> <li>- Fare una breve presentazione di se stesso.</li> <li>- Fare una breve presentazione di un amico.</li> <li>- Individuare i nomi di edifici e spazi di un luogo.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni per raggiungere un dato luogo.</li> <li>- Identificare i nomi di alcuni sport.</li> <li>- Descrivere azioni in fase di svolgimento.</li> <li>- Esprimere preferenze sulle materie scolastiche.</li> <li>-Descrivere la routine quotidiana.</li> <li>- Dire e chiedere l'ora.</li> <li>-Identificare alcuni cibi e bevande.</li> <li>- Esprimere preferenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazione in lingua inglese (brevi messaggi)</li> <li>• uso di supporti tecnologici</li> <li>• giochi linguistici</li> <li>• lettura del libro di testo adottato</li> <li>• collegamento a tematiche tratte dall'esperienza quotidiana del bambino: casa, scuola, famiglia, tempo, stagioni, ...</li> </ul>

## **LETTURA**

**Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.**

- Ricavare informazioni dalla lettura di un brano.
- Ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini.

## **SCRITTURA**

**Scrivere semplici e brevi testi.**

- Collegare frasi didascaliche ad immagini.
- Completare semplici testi.
- Ricostruire frasi a partire da sintagmi in disordine.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**  
**Osservare la struttura delle**  
**frasi per mettere in relazione**  
**costrutti e intenzioni**  
**comunicative.**  
**Riflettere su alcune regole**  
**grammaticali.**

- Utilizzare il Simple Present di alcuni verbi.
- Usare correttamente il verbo modale CAN.
- Usare il genitivo sassone.
- Usare il Present Continuous.