

TITOLO		
Classe	Abilità ³	Conoscenze ⁴
CLASSE TERZA	<p>1. Pratica vocale e strumentale</p> <p>2. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali complesse attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cantare e suonare tutto l'inno nazionale su uno strumento a scelta. • Saper fare la versione in prosa del testo e cogliere i valori sociali e patriottici. • Saper riconoscere la musica popolare del nostro Paese, darne una collocazione geografica e un valore sociale dall'analisi del testo • Ascolto di brani classici legati alla Storia d'Italia

³ Queste si possono prendere dalle Indicazioni Nazionali (vedi nota 2) cercando "obiettivi di apprendimento" oppure scrivere ex novo.

⁴ Queste si possono prendere dalle Indicazioni Nazionali (vedi nota 2) cercando "obiettivi di apprendimento" oppure scrivere ex novo.

<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p>	<p>1. Pratica vocale e strumentale</p> <p>2. L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cantare e suonare la prima parte dell'inno nazionale • Saper fare la versione in prosa del testo. • Saper riconoscere la musica popolare del nostro Paese e darne una collocazione geografica • Ascolto di brani classici legati alla Storia d'Italia
<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p>	<p>1. Pratica vocale e strumentale</p> <p>2. L'alunno partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cantare l'inno nazionale e conoscere la sua storia • Conoscere i principali e più noti canti della musica popolare del nostro Paese in riferimento alle varie regioni • Ascolto di brani classici legati alla Storia d'Italia

NUCLEI TRASVERSALI⁵

Esempio: ARGOMENTARE E CONGETTURARE

Classe	Abilità	Conoscenze
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Perfezionamento del senso ritmico• Potenziamento del senso melodico	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere e riprodurre ritmi più complessi• Eseguire melodie di una certa complessità
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo del senso ritmico• Acquisizione del senso melodico• Affinamento dell'orecchio musicale	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere e riprodurre con precisione il ritmo di un brano• Eseguire melodie di media difficoltà
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo del senso ritmico• Acquisizione del senso melodico	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere e riprodurre il ritmo di un brano• Eseguire semplici melodie

⁵ Questi nuclei vanno scritti da ogni dipartimento/interclasse perché sulle indicazioni nazionali non ci sono.

OBIETTIVI MINIMI		NUCLEI SPECIFICI ⁶
SSETERZA	Vivere in modo sereno l'esperienza musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze stimolanti di ascolto e produzione, consolidamento di un senso critico e sviluppo del gusto musicale.
LASSE SECONDA	Vivere in modo sereno l'esperienza musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze stimolanti di ascolto e produzione e consolidamento di un senso critico
CLASSE PRIMA	Vivere in modo sereno l'esperienza musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze stimolanti di ascolto e produzione (avvio)